



## PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

### INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

Nombre de la institución que presenta el proyecto:  
ASOCIACIÓN CULTURAL "LA GUITARRA"  
Personería Jurídica No. 20.016 – Dirección Provincial

Nombre del proyecto:  
ESCUELA DE LUTHERIA "ARNALDO MEZQUIRIZ"

Dirección, e-mail y teléfonos de la organización que presenta el proyecto:  
Gral. Paz 214 – Avellaneda – Tel. 4 208 - 7237  
E-mail : ascultguitarra@yahoo.com.ar

Nombre de la personas responsables del proyecto:  
ALBERTO ALBORNOZ

Instituciones asociadas:  
SECRETARIA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y PROMOCION DE LAS ARTES de la MUNICIPALIDAD de AVELLANEDA,  
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LUTHIERS y SINDICATO de la MADERA de AVELLANEDA.

### RESUMEN EJECUTIVO

La importancia del proyecto radica en que la escuela de referencia sería la primera en la Pcia. de Buenos Aires. Los artesanos, los oficios casi han desaparecido, nuestro proyecto apunta a la recreación de los mismos, agregando a eso la posibilidad que jóvenes que no tienen interés en otro tipo de estudios, puedan realizar su propio instrumento y a la vez capacitarse en una actividad que les redituaria un beneficio y una manera de avanzar en la vida.

### CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

Ubicación del proyecto (dónde se desarrolla)

La Escuela de Luthería se instalará en la ciudad de Avellaneda (el lugar será determinado por la municipalidad), cuya población es de alrededor de 350.000 Habitantes.

El problema que se intenta resolver:

Los jóvenes, especialmente los que carecen de medios y además no continúan sus estudios, ven dificultada la inserción laboral en momentos de escasa demanda; esta sería una buena opción dado que, además, no implica demasiado tiempo de capacitación.

Características de los destinatarios directos e indirectos del proyecto:

Los destinatarios del proyecto son jóvenes de ambos sexos, de entre 14 y 24 años. En una primera etapa, la cantidad dependería del lugar físico disponible, y con proyección a futuro, ilimitada.





Antecedentes de la organización que presenta el proyecto (experiencia de trabajo en el tema y en la localidad):

La Asociación Cultural "La Guitarra" es una institución creada para difundir la guitarra, sus intérpretes y todo lo relacionado con ella. Desde hace más de ocho años viene realizando el Salón Provincial de La Guitarra, en la ciudad de Avellaneda (Auditorio Fauré, Salón UOM, Teatro Colonial y Teatro Roma), el 7 de mayo realizará el Quinto Encuentro Platense de La Guitarra, concretó el Segundo Encuentro Chascomunense de La Guitarra y en setiembre estará en la ciudad de Madariaga. En todos estos encuentros se han presentado notables guitarristas, incluyendo Exposición de Luthería.

### DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

Objetivos a alcanzar

Lograr en un año la capacitación básica de los jóvenes, en cuanto a construcción y restauración de guitarras, no solo en la parte práctica sino también en lo que respecta a su historia, a su ubicación en el mundo y en nuestro contexto cultural. En el proyecto se incluye administración del taller y posibilidades de mercado.

Metas (definición, cantidad y tiempo):

- 1) Creación de la Escuela – Acondicionamiento del lugar : 3 meses
- 2) Curso preparatorio : 3 meses

Actividades (para lograr cada una de las metas del proyecto):

Junio, Julio y Agosto:

- 1) Instalaciones eléctricas – Mobiliario – Teléfono – Compra de máquinas y herramientas.
- 2) Contratación del luthier – Inscripción del alumnado.

### ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO

Cronograma de implementación: tiempos en los que se realizarán las actividades del proyecto.

La duración del curso será de 1 (un) año.

Setiembre, Octubre y Noviembre: Curso preparatorio.

6 meses más para completar el curso.

Organización técnico-administrativa: explicar cuántas personas/instituciones están involucradas en la conducción/coordinación del proyecto e indicar responsables de cada área de trabajo si las hubiere.

La organización técnico-administrativa estará a cargo de la Asociación Cultural "La Guitarra", con su presidente Alberto albornoz y la colaboración de Leonor Mendez.

El área de educación y trabajo será responsabilidad del luthier Ricardo Louzao.

Financiamiento

El costo total del proyecto es de: \$ 14.800.-  
Monto solicitado a Shell: \$ 6.000.-

Aportes de otras organizaciones:

Sec. Cultura Municipalidad de Avellaneda \$ 4.800.-  
Sindicato de la Madera (Avellaneda) \$ 2.000.-  
Asociación Cultural "La Guitarra" \$ 2.000.-





## USO DE LOS FONDOS SEGUN APORTE

	Aporte Local	Aporte de otras organizaciones	Aporte de SHELL
En Materiales		Sindicato de la Madera \$ 2.000.-	
En Equipos y Herramientas			\$ 6.000.-
En Capacitación (Contratación de luthier)		Sec. Cultura Munic. Av. \$ 3.000.-	
Alquiler del lugar, luz, teléfono		Sec. Cultura Munic Av. \$ 1.800.-	
En Difusión y Comercialización	Asoc. Cultural "La Guitarra" \$ 500.-		
En Comunicaciones y Administración	Asoc. Cultural "La Guitarra" \$ 1.500.-		
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 2.000.-</b>	<b>\$ 6.800.-</b>	<b>\$ 6.000.-</b>

**TOTAL DEL PROYECTO \$ 14.800.-**

## MONITOREO Y PROYECCIÓN

Sistema de seguimiento y evaluación del proyecto:

Una primera evaluación sería la comprobación del acondicionamiento el lugar donde funcionará la escuela y la adquisición de máquinas y herramientas.

Una segunda evaluación, la inscripción del alumnado.

Tercera evaluación, resultado del curso preparatorio.

Evaluaciones posteriores : Seguimiento del curso, resultado final (Guitarra terminada), comercialización y rendiciones financieras.

Riesgos:

Recursos Humanos: en caso de que el luthier Louzao no pudiera realizar la tarea, contamos con otros posibles profesores, inclusive para el caso de tener que agregar horas cátedra.

Por los datos con que contamos, existe la necesidad de esta escuela y muchos interesados en aprender este oficio. Para el caso de que la matrícula sea escasa, en un principio podemos manejarnos con las becas que tenemos cubiertas y luego podríamos contar con subsidios adicionales.

También se podría dar la circunstancia de que la municipalidad cambiara de autoridades, hasta el 2007 tienen mandato las actuales, por lo tanto pensamos disponer de tiempo para implementar los cambios necesarios.

Sostenibilidad:

El hecho de ser un proyecto docente apoyado por la municipalidad de Avellaneda le da carácter sostenible, a lo que se agrega la importancia de lo producido, cuyo valor en plaza lo hace muy redituable. Otra fuente de financiación será el costo de inscripción y cuotas mensuales, que serán accesibles; de todos modos se otorgarán becas a quienes no cuenten con recursos.

Comunicación:

Comunicaremos los resultados obtenidos, desde la instalación de la escuela, por medio de:

Oficina de prensa de la Municipalidad de Avellaneda.

Enviaremos notas y e-mails a todos los que hayan intervenido .

Publicaremos en nuestra pag. Web – Por medio de Internet, informaremos a instituciones y asociaciones que tienen que ver con la guitarra.

Por medios gráficos, tanto de Avellaneda como de otras localidades (Diario La Ciudad, Clarín zonal, ATPA (Asociación de Trabajadores y Periodistas de Avellaneda), La Unión de Lomas, etc. Por medio de programas radiales y televisivos.

Nuestra institución organiza encuentros guitarrísticos ( Salón Provincial de La Guitarra, en el Teatro Roma, Encuentro Platense,





en el Pje Dardo Rocha, Encuentro Chascomunense y en setiembre , en la ciudad de Madariaga), donde realizamos exposiciones de luthería, por lo tanto presentaríamos a los alumnos y sus trabajos, como muestra de lo realizado en la escuela.

