



## PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

### INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

Nombre de la institución que presenta el proyecto:  
Sociedad de Fomento Dock Sud

Nombre del proyecto:  
Dockearte

Dirección, e-mail y teléfonos de la organización que presenta el proyecto:  
Av. Debenedetti 1661/63  
patriciamoyano@hotmail.com

Nombre de la personas responsables del proyecto:  
Patricia T. Moyano  
Secretaria General

Instituciones asociadas:  
EGB 6 (I. Maciel)  
EGB 33  
EGB 35  
EGB 9

### RESUMEN EJECUTIVO

En Dock Sud viven aproximadamente 35.000 personas (de las cuales aproximadamente el 65% vive por debajo de la línea de pobreza), y funcionan gran cantidad de escuelas estatales y privadas que son las que dan la base educativa a los niños/adolescentes de la localidad. Todas estas EGB tienen problemas edilicios, de comunicación e imagen y ante esta realidad el proyecto 'Dockearte' propone acciones integradoras y de comunicación entre los chicos, las EGB y la comunidad. El modo de canalizar estas inquietudes es a través de las expresiones artísticas y la modalidad que vemos factible es la pintura de murales. Esto se desarrollará en 3 casos: cocientización, conocimiento y realización.

### CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

Ubicación del proyecto (dónde se desarrolla)  
Dock Sud, Avellaneda.

El problema que se intenta resolver:  
La falta de comunicación y participación de los niños y adolescentes en actividades artísticas, específicamente en representaciones gráficas, modelado, murales y expresiones que usen colores.





**Población Beneficiaria:**

4.000 niños y adolescentes de Dock Sud, provenientes de familias carenciadas y barrios precarios de la zona: Isla Maciel, Complejo Las Torres, Sección Segunda y Casco Urbano (también considerado zona vulnerable y de riesgo por la cantidad de inquilinatos).

Antecedentes de la organización que presenta el proyecto (experiencia de trabajo en el tema y en la localidad):

- Concurso de manchas en Aniversario Dock Sud 1999/2000/2001/2002
- Talleres de Arte en Sede 2001/2002
- Participación Pintura Plaza Garrahan – 1986/94/97
- Pintura Murales Dock Sud 2000/01
- Manejo constante de 160 niños y adolescentes que hacen uso de la institución

**DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO**

Objetivos a alcanzar

Generales:

Mejorar las posibilidades de libre expresión de estos niños/adolescentes y mejorar visualmente parte de su habitat.

Específicos:

Que en las etapas de vida que el proyecto los comprende puedan desarrollar la expresión artística aportando psicológicamente la libertad y la plenitud que todo ser humano experimenta naturalmente a través de los colores.

Metas (definición, cantidad y tiempo):

- 1º. Junio/Agosto: "Etapa de Aprendizaje": Conocimiento de materiales, elementos, diseños, métodos.
- 2º. Septiembre/ Octubre: Aplicación del aprendizaje en Escala (afiches comunes).
- 3º. Noviembre: Pintada de los murales

Actividades (para lograr cada una de las metas del proyecto):

- 1º. Talleres de plástica
- 2º. Salidas para conocer y elegir paredes y diseños para los murales.
- 3º. Pintada de los murales.

**ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO**

Cronograma de implementación: tiempos en los que se realizarán las actividades del proyecto.

Primera etapa: 3 meses = 90 días

Segunda etapa: 2 meses = 60 días

Tercera etapa: 1 mes = 30 días

Duración total del proyecto = 180 días





Organización técnico-administrativa: explicar cuántas personas/instituciones están involucradas en la conducción/coordinación del proyecto e indicar responsables de cada área de trabajo si las hubiere.

Institución organizadora: 1 (Soc. Fomento Dock Sud)

Docentes para implementación de talleres: 4

Auxiliares: 10

Muralista: 1

Coordinador general (nexo entre ONG's y EGB's): 1 Sra. Patricia Moyano (Secretaria Sociedad de Fomento Dock Sud)

Financiamiento:

El costo total del proyecto es de \$21.350

Solicitado a Shell: \$10.000. Utilizado mayormente para compra de insumos/materiales acrílicos, brochas, pinceles, rodillos, solvente. Elementos de seguridad: antiparras, guantes descartables, pintorcitos.

### USO DE LOS FONDOS SEGUN APORTE

	<b>Aporte local</b>	<b>Aporte de otras organizaciones</b>	<b>Aporte de Shell</b>
En materiales	\$500	-	\$6.000
En equipos y herramientas	\$8.650	-	\$3.500
En formación y capacitación	\$900	-	-
En difusión y comercialización	\$500	-	\$500
En comunicación y Administración	\$800	-	-
<b>Totales</b>	<b>\$11.350</b>	-	<b>\$10.000</b>

### MONITOREO Y PROYECCIÓN

Sistema de seguimiento y evaluación del proyecto:

Reuniones c/30 días c/profesores

Evaluación c/45 días cumplimiento de metas

Reunión semanal de la CD para verificar el buen desarrollo del proyecto

Riesgos:

Interno:

Estropicio del material por descuido o ingesta por parte de los niños pequeños.

Precaución: materiales no tóxicos para los niños. Acompañantes provistos p/las ONG's para apoyo a los Prof.

Sostenibilidad:

Está dada porque siempre habrá muros para mejorar y pintar.

Financiamiento: a través de exposiciones de los trabajos, envío de folletos y cartas ilustrativas a empresas del rubro para que hagan de 'sponsors'.





Comunicación:

A ONG's y participantes por medio de folletería en mano a la comunidad: a través de los medios locales de comunicación gráfica, oral y vía pública.

