



PLANILLA DE MONITOREO DEL PROYECTO

INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

Nombre de la institución que presenta el proyecto:
ESCUELA DEL RELATO

Nombre del proyecto:
MENSAJEROS N° 2 (con Escuela n° 9 de Dock Sud)

Dirección, teléfono e e.mail de la organización ejecutora:
Sarmiento 567 - 3er piso - 4326-3355
escueladelrelato@ciudad.com.ar

Nombre de la persona responsables del proyecto:
Carlos Lutteral - Irene Sachs

Fecha de inicio del proyecto / fecha de presentación de la Planilla de monitoreo:
15 de junio / 11 de septiembre

RELEVAMIENTO DE CUMPLIMIENTO DE METAS (efecto) Y ACTIVIDADES (resultados)

¿Qué actividades, de las planificadas en el proyecto, se realizaron durante el período informado ...? (resultados)

Se realizaron todas las actividades planificadas:

- Con anterioridad al inicio de la propuesta narrativa con los alumnos, se tuvieron entrevistas con las autoridades de la Escuela N° 9 para organizar la actividad.
- Se concurrió quincenalmente al 1r. y 3r. Ciclo de la Escuela N° 9.
- Se evaluó el material literario existente en las Bibliotecas de la escuela para utilizarlo en la narración oral.

¿Qué efecto han tenido las actividades en la población destinataria del proyecto...?, ¿cuántas personas ya se han beneficiado con las acciones del proyecto y de qué manera...?

Los alumnos más interesados y entusiastas son los de los 1er ciclo. Son aproximadamente 100 alumnos.

El 3r. Ciclo ofrece algunas dificultades (fracaso de la implementación de la Ley Federal de Educación que escolarizó en instituciones primarias a los jóvenes y su situación de exclusión social) que si bien nos fueron preanunciadas por la directora de la Escuela, confiamos superarlas con constancia y con la permanencia de la actividad.

En este ciclo nos encontramos con relativamente pocos alumnos en cada año (aproximadamente 60 distribuidos en tres años y en los dos turnos; por registro son más de 130) que grupalmente aparenten desinterés y desconfianza.

Sin embargo, últimamente y en forma cautelosa, algunos jóvenes se empiezan a acercar a los narradores para hacer comentarios que denotan que la actividad les gusta.





RELEVAMIENTO SOBRE LA UTILIZACION DE LOS RECURSOS

¿Qué tipo y cantidad de recursos se han invertido en el proyecto y cómo se han utilizado...?

PERIODO JUNIO - JULIO - AGOSTO 2004

Narradores voluntarios que concurrieron a la escuela: 40

Coordinadores de actividades: 2 profesionales, convocando y concurriendo con los narradores, seleccionando los repertorios a narrar, haciendo el enlace con la escuela, relevando y solucionando inconvenientes imponderables

Traslados de narradores hacia y desde la escuela: un vehículo tipo Combi donde viaja todo el equipo

Administración central: de recursos financieros y seguimiento integral del proyecto

Espacios físicos para narrar: aulas facilitadas por la escuela para el desarrollo de la actividad

¿Cómo se ha utilizado específicamente el aporte financiero de Shell...? (descripción de gastos / adjuntar comprobantes)

PERIODO JUNIO - JULIO - AGOSTO 2004

Reconocimiento a narradores: \$ 1000,-

Honorarios coordinadoras: \$ 900,-

Gastos de traslados \$ 150,-

Gastos de administración central: \$300,-

Gastos bancarios: \$ 30,-

TOTAL: \$ 2.380,-

RELEVAMIENTO DE LOGROS Y OBSTÁCULOS DEL PROYECTO

¿Qué aspectos positivos surgen de la implementación del proyecto y cómo se potenciarán en el futuro...?

- Aprendieron a escuchar, por el interés que despierta la narración oral, y esta actitud se trasladó a otros contextos.
- Escriben cuentos propio.
- Imitan a los narradores.
- Recuerdan los cuentos y piden que se los repitan.
- Los narran en sus casas, a los padres, primos, hermanos.
- A veces llegan alborotados al aula por algún motivo pero en cuanto empieza la narración se hace un silencio religioso.
- Se registra un aumento de pedido de libros en Biblioteca.

En el futuro deseamos interesar más a los docentes para que la actividad se profundice y continúe abarcando otras áreas curriculares.

¿Qué dificultades han aparecido para el cumplimiento de los objetivos planteados y cómo se espera solucionarlos...?

En la Escuela N° 9 tuvimos desajustes en la información al plantel docente en cuanto a los días de asistencia y la organización de nuestra actividad por cambios en la Dirección. Los docentes muchas veces están convocados a realizar otras tareas (gremiales o con padres) y, o no están presentes durante la narración o los alumnos no tienen clase. También hay dificultades, principalmente en el turno tarde, en el cumplimiento de los horarios acordados.

Tenemos la esperanza que con la nueva directora, que se manifestó muy entusiasmada con lo que hacemos, la actividad de reencauce.

Así mismo implementamos un recordatorio previo al día en que concurrimos para facilitar la organización interna.





PROPUESTA PARA LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO

¿Qué actividades de las previstas en el proyecto, restan aún implementar y cómo será el cronograma de tareas para realizarlas...?

Continuaremos con la actividad hasta el fin del ciclo escolar.

Trataremos de hacer un cierre, contando cuentos, con la presencia de alumnos, docentes, autoridades y padres.

Se hará una evaluación final con todos los involucrados en este proyecto y se comunicarán los resultados utilizando los canales que cada escuela indique.

A mi me gusta que martha y su amiga vengan a contarnos cuentos, porque me divierte. También me gustaria que vengan más seguido. Los cuentos son: hermosos y divertidos, despues yo se lo cuento a mi sobrino Valentin y el se divierte en mucho.

TAMY : TAMARA LOPEZ 6ºB





Quando a mi me leen un cuento
me siento feliz porque los cuentos que
cuentan me gusta mucho y me gusta
tambien porque cuando se o grande
~~veo~~ ^{veo} en escritores.

Michiel

4º B

Mosillaz	ME GUSTO POR LA AMABILIDAD QUE TUVO EN
AILEN	PRINCIPE EN DARLE SUS VALIOSAS COSAS A LA
3º D	GENTE POBRE QUE EN REALIDAD LO NECESITABA
	MUCHO

Andrea Cerna 5º B

