

CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

Nombre de la institución que presenta el proyecto:

ESCUELA NORMAL SUPERIOR, "PRÓSPERO G. ALEMANDRI", ESCUELA PRIMARIA N° 68

Nombre del proyecto:

IMPRESA ECOLOGICA

Categoría para la que se presenta:

Medio Ambiente

Datos de la institución:

42012431- celular del coordinador: 1541961464

Nombre de la persona responsable del proyecto y cargo que desempeña:

Elena Otero

Nombre de las organizaciones asociadas:

Cabal Banco Credicoop

Secretaría de Cultura y Promoción del Arte.

RESUMEN EJECUTIVO

En el mundo académico el papel es la materia prima, por eso queremos crear un sistema que denominamos "la imprenta ecológica". Con ella podremos hacer todo tipo de ejemplares, dando soporte a las ideas, proyectos e inquietudes del alumnado en todas las áreas que conforman la currícula. Crearemos un vínculo férreo con el medio ambiente, ya que cuidando el planeta es la mejor forma de cuidar a nuestros pares, y por medio de las publicaciones impresas nos comunicaremos con toda la comunidad educativa y vecinal.

Adentrarnos en la historia de la imprenta nos permitirá aprender diversos recursos, desde los más rudimentarios a los más avanzados, descubriendo a cada paso las alternativas ecológicas que augura cada método. Desde el milenario papel de arroz utilizado en las primeras reproducciones chinas, pasando por los sellos y mecanismos de arcilla tomados por los romanos, poniendo en práctica las diversas formas de reciclar papel, estudiando las variadas pigmentaciones y tintas proveniente de aceites vegetales, hasta abordar las actuales técnicas plásticas de grabado en serie, coronando nuestra línea de tiempo con la implementación de la imprenta digital ecológica.





Este último y avanzado medio, capaz de imprimir en papeles biodegradables, libres de cloro, utiliza tintas vegetales o tinta sólida hecha en base de ceras.

Este proyecto pretende hacer eco de los métodos artesanales y digitales para que los alumnos vuelvan a dejar una huella, un nuevo mensaje: con letra clara y buena tinta, escribiremos nuestro futuro cuidando el planeta.

CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

UBICACIÓN:

El proyecto encuentra en la EEP N° 68 un lugar idóneo de implementación, contando con la disponibilidad de espacio y recursos. Estratégicamente implementaremos los distintos equipos que conforman la imprenta ecológica en los sectores que la escuela ya tiene perfectamente acondicionados para realizar este tipo de labor, generando un recorrido cómodo y sectorizado. Con esta lógica el equipamiento destinado a la búsqueda química (ya sea para realizar papel reciclado o la creación de tintas vegetales) se emplazara en nuestro flamante laboratorio de Ciencias Naturales. La imprenta digital ecológica será aplicada en el laboratorio informático, el cual cuenta tanto con la tecnología para que los alumnos puedan trabajar en formato digital, como con las medidas de seguridad indispensables para brindar una experiencia positiva, fuera de todo riesgo a la hora de utilizar equipos eléctricos.

Por último estará el aula de encuadernación, que premeditadamente está comprendida por la biblioteca de primaria, estando abastecidos de todo tipo de ejemplares que nos inspiran a ver las diversas técnicas de encuadernación, y suscitan todo tipo de actividades. Es fundamental destacar que las aulas evocadas forman parte de un circuito académico, estando cada una al lado de la otra, sin tener que generar ningún desplazamiento considerable para pasar por los distintos cuartos especializados.

Paralelamente es bueno aclarar que utilizaremos las plataformas virtuales para fortalecer el proyecto, dando eco a todo lo realizado por medio de nuestro portal educativo: www.ep68-enspa.com.ar

Y que contamos con entidades privadas y públicas de difusión y exposición de nuestras futuras entregas y publicaciones. Tanto el Banco Credicoop como la Secretaria de Cultura, contribuirán por medio de sus centros, sucursales, y espacios de ingerencia, brindándonos sectores destacados de nuestra comunidad para difundirnos y poder compartir nuestras experiencias.

EL PROBLEMA:

El uso de papel es uno de los motivos fundamentales por los cuales hay talas indiscriminadas de árboles, amenazando los pulmones de nuestra tierra, como si eso fuera poco los químicos que se utilizan para





blanquear el papel entre otros procesos son sumamente tóxicos, contaminando tanto los ríos como el aire. Evidenciando esto, y concibiendo las cantidades de papel que se utilizan en el campo educativo, queremos asegurar que la educación del nuevo milenio, por la cual bregamos a diario, pueda forjar su camino cuidando nuestro planeta. Es por esto que encontramos en la creación de una imprenta ecológica una alternativa práctica y concientizadora, con enormes posibilidades expresivas para transmitir este mensaje ambiental eficazmente. Aprender de los errores y aciertos del pasado nos permitirá vislumbrar un mañana más claro donde las nuevas generaciones tendrán una gran responsabilidad, por esto tener una alfabetización ambiental es primordial para el futuro.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS DEL PROYECTO:

Las actividades principales que llevará a cabo la imprenta ecológica encontrará a la primaria de la EEP N° 68 como protagonista, otorgándole en una primera instancia a los alumnos de segundo ciclo (de cuarto a sexto grado) todo lo necesario para realizar todo tipo de experiencias gráficas. Cada grado cuenta con aproximadamente 40 alumnos.

Es bueno aclarar que la distribución física de las aulas, sumado al desempeño cooperativo que propone esta actividad y a la disponibilidad de educadores que ofrece la escuela para la implementación del proyecto augura que cada grado que usufructúe la imprenta, encuentre espacio y contención para cada alumno-(se especifica en las metas).

De forma indirecta, el resto de la comunidad que conforma el ENSPA (jardín, primaria, secundaria, profesorado) al igual que las familias de los alumnos, serán testigos privilegiados de todos los procesos, accediendo a la producción de papel ecológico que realizarán los alumnos, como a sus publicaciones y experiencias. Por medio del portal educativo se dará información de los procesos y resultados. Por último haciendo eco del importante apoyo que nos brinda Credicoop y la secretaria de cultura podremos realizar exposiciones y clases abiertas además de difundir a partir de sus centros nuestras publicaciones a gran parte de los vecinos de Avellaneda.

ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PROMOTORA EN EL ABORDAJE DEL TEMA:

La organización cuenta con el prestigio educativo que le otorgan casi 100 años de experiencia, formando al alumnado para que este tenga los conocimientos y herramientas para convertir nuestro habitat en un lugar más saludable y justo.

En el tema que nos suscita, la escuela posee notorios antecedentes en la realización de proyectos exitosos





de concientización ambiental, utilizando como móvil medios gráficos. Algunos de los logros mas destacados son:

2006 ganadora del trabajo de dibujo y pintura "La aventura de la cooperación", destacando la importancia de la ayuda mutua. 2006 y 2008: primer premio Proactiva, realización de trabajo escrito y plástico para mejorar una zona de nuestra ciudad. Estos dos importantes premios le otorgaron a la escuela la posibilidad de viajar a Francia en las dos ocasiones, expresando en la sede de la UNESCO (Paris) junto con representantes de 32 países, los problemas ambientales que nos preocupan y las alternativas de solución que encontraron los alumnos con la ayuda de los especialistas.

2009, Con la ayuda del programa creando vínculos, logramos realizar nuestro estudio de animación, realizando audiovisuales generadores de conciencia, que recibieron galardones en la Feria de ciencia regional y el primer premio en área y nivel en la provincial, dejando como rédito una importante mención municipal a los docentes y alumnos participantes, como vecinos destacados de Avellaneda.

Estas son solo algunos de los reconocimientos que legitiman nuestro desempeño, pero nuestra mayor satisfacción no son estas valiosos premios, sino los miles de alumnos que concurren a clase, y somos testigos de su crecimiento.

DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVOS:

Construir una imprenta ecológica, para realizar variadas publicaciones sin perjudicar al medio ambiente.

Cultivar en los niños el interés por el medio ambiente, y la importancia de participar activamente en estas cuestiones.

Acercarle los medios y los conocimientos necesarios para poder realizar sus propios proyectos en una plataforma ecológica.

Fomentar una visión multidisciplinaria y cooperativa, mediante la cual el niño pueda utilizar los contenidos de las diversas materias, reinterpretándolos, con la finalidad de convertirse en los nuevos transmisores del conocimiento.

Promover la integración y los vínculos como modo indispensable para el éxito del producto.





Inculcar el oficio imprentario, el uso de los materiales nobles y artesanales, al igual que el de las nuevas tecnologías.

Integrar a la familia a la escuela, invitándolos a participar de este proceso de concientización ambiental.

Aprovechar las cualidades específicas del medio gráfico para alcanzar altos niveles de difusión, aprovechando también los espacios que hoy se otorga tanto la Web como canales de TV educativos interesados en documentar propuestas originales.

Utilizar dicha difusión con fines pedagógicos, para generar contenidos educativos, conciencia sobre la problemática ambiental, transmitir nuestra cultura etc.

METAS:

Implementar "la imprenta ecológica" en el programa curricular que comprende el área de Ciencias Naturales y Artística (plástica, actividades prácticas),

A priori se trabajará solo en el segundo ciclo de la EEP N° 68. Se espera que un mínimo del 70 % de los 40 estudiantes por aula alcance los objetivos generales.

Cada grado del segundo ciclo podrá formar parte de una cadena cooperativa, con lo cual se dividirán roles para una mejor adaptación. Por ejemplo:

- 12 alumnos reciclarán papel en el laboratorio, (encargados: Prof. de Artística-
- Paralelamente 12 alumnos digitalizan los proyectos previamente desarrollados en el gabinete informático (bajo la supervisión del Prof. de computación)-
- Mientras 12 alumnos preparan los encuadernados (con el control del docente de manualidades bibliotecario y o maestro de grado dependiendo de la actividad propuesta). De esta forma con un esfuerzo de personal que la escuela esta orgullosa de ofrecer, el grado entero podrá realizar esta experiencia.

Se pretende armar pequeños grupos (por Ej. cupos de 10 alumnos por hora) con los que se trabajará dos horas semanales para producir proyectos específicos y de mayor complejidad. Se aspira que estos cursos de carácter individualizado e intenso, ajenos a la currícula alcancen grandes logros en el desarrollo del alumno, aspirando a que más del 80% de los integrantes alcancen los objetivos propuestos.

En las exposiciones y clases abiertas que se realizarán en los centros ya explicitados, se pretende alcanzar grandes números de concurrencia. Esperando grupos de aproximadamente 100 alumnos con sus respectivos docentes a cargo o tutores por evento. Se intentará realizar en este año un máximo de 4 eventos. De estos





acontecimientos se pretende conseguir más de 30 % de adhesiones y vínculos para fortalecer la red, y retransmitir los conceptos aprendidos.

El portal en la Web, publicará digitalmente los proyectos de los alumnos buscando la participación de las familias y del público cibernauta.

ACTIVIDADES:

Se organizará un proyecto a nivel grado, donde todos los alumnos puedan colaborar y programar sus ideas de forma grupal.

Dentro del ámbito de la EEP N° 68 se dictarán clases extracurriculares, donde podrán acudir en una primera instancia niños del segundo ciclo con avidez por el campo de la gráfica. La finalidad de este espacio es la de volcarse al alumno con un criterio intensivo y personalizado.

Combinar el trabajo en clase con Imprenta Ecológica, proyectando hacer artículos con los temas dictados.

De esta forma realizar proyectos impresos que comprendan argumentalmente lo que ven en las materias troncales. Por ejemplo publicar textos literarios, informes sobre el medio ambiente, notas históricas como el desarrollo de las imprentas en las distintas civilizaciones, obras plásticas etc.

El grupo extra curricular podrá experimentar los hallazgos más relevantes que otorga la historia, en el campo del desarrollo gráfico. Así adaptarán distintos sistemas artesanales buscando distintas finalidades, seculares, propagandistas, artísticas, etc. De todos estos métodos buscaremos los logros ecológicos.

En el laboratorio se trabajará sobre la creación de distintos tipos de papeles y tintas ecológicas, fortaleciendo la conducta del reciclado y generando conciencia ambiental.

En el aula de informática el alumno verá las plataformas digitales como una opción para cuidar el papel, y podrá realizar impresiones ecológicas utilizando los productos realizados en el laboratorio.

En el taller de encuadernación los estudiantes adquirirán el oficio, destacado el desarrollo de la motricidad y habilidad creativa del niño.

Exponer cotidianamente lo realizado, por medio de las publicaciones, en la Web, en los espacios semipúblicos, en la "Casa de la Cultura", en el "Teatro Roma" entre otros centros afines, en diversos medios masivos y gráficos.





ADMINISTRACION Y FINANCIAMIENTO

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN

Este proyecto se articula con el cronograma establecido en el diseño curricular, acompañando al alumno, tornándose un elemento más dentro del aula.

Primera Parte: Mientras se obtienen los equipos necesarios, los alumnos de segundo ciclo generaran ensayos y artículos orientados en la problemática ambiental, utilizando las distintas materias.

Se corregirán y evaluarán los trabajos en las distintas áreas y se digitalizarán en nuestro gabinete informático.

Se comenzará una campaña para reciclar papel.

En plástica se realizarán dibujos con materiales naturales, café, te, tierra, pigmentos vegetales etc.

Segunda Parte: A medida que podamos ir adquiriendo los equipos necesarios iremos generando las primeras publicaciones con el material explicado anteriormente.

El uso de la prensa además de darle mayor profesionalismo a los papeles que realicemos la usaremos para realizar grabados. La guillotina y el kit de encuadernación nos permitirán hacer diseños originales de alta calidad.

Y La adquisición de la imprenta digital nos abrirá un desarrollo masivo.

Tercera Parte: Con las aulas ya acondicionadas, y los alumnos avocados a realizar ejemplares ecológicos, buscaremos la mayor difusión usufructuando nuestros contactos, realizando exposiciones y clases abiertas para multiplicar nuestras experiencias. Además ofreceremos nuestra particular técnica ambiental a diarios y revistas locales, encontrando una posibilidad de ayudar y hacer crecer aún mas nuestro proyecto.





ORGANIZACIÓN TÉCNICO ADMINISTRATIVA

Participaran activamente 12 profesores de la EEP N°68 .

Instituciones involucradas:

Secretaria de Cultura y Promoción del Arte. Prof. Antonio Hugo Caruso.

Cabal Banco Credicoop Martillero Nacional y Corredor Público: Diego Leandro Volman

Asociación Cooperadora, Presidente: Fernando Valcarce-

Tesorero: Horacio Affranchino.

Coordinación:

Coordinadores: Directora Elena Otero - Ignacio Segesso

Directivos: Directora Elena Otero - Vicedirectora Marta Otero.

Laboratorio (realización de insumos ecológicos): Prof. Celia Pérez- Prof. Liliana Aspra- Prof. Mercedes Varela – Prof. Claudia Espinoza

Informática (digitalización de proyectos e impresión digital ecológica): Prof. Jimena González- Prof. Anabel Benedetti- Prof. Analía López-.

Encuadernado (aspecto creativo del proyecto, resaltando el oficio detrás de las imprentas): Prof. Alberto Aprea- Prof. Claudia de Angelis, Prof. Ignacio Segesso





FINANCIAMIENTO

El Costo total del Proyecto es de \$35.250.

Solicitado a Shell: 20.000

Aporte de la institución promotora: \$10.250

Aporte de las organizaciones adheridas: \$5.000- en carácter de alquileres de centros de exposición, y difusión.

Lo solicitado a shell será utilizado en:

| | |
|--|--------------|
| Construcción de bateas para reciclaje | \$350c/u |
| Kits de encuadernado Imaginia Bookmaker | \$2500c/u |
| Guillotina Manual Iram- A3 | \$1300c/u |
| Anilladora RENZ | \$650c/u |
| Prensa mecánica Press 300 | \$3000c/u |
| Prensa de grabado de mesa | \$ 2.300 c/u |
| Impresora tinta sólida (Xerox- phaser 8560) | \$ 6000 c/u |
| Insumos- tinta sólida | \$ 400c/u |

Aporte local en equipos y materiales:

| | |
|--|----------|
| Impresora Tx 105- (para conectar a sistema continuo) | \$400c/u |
| sistema continuo tinta vegetal | \$300c/u |
| Pegamento Adh. Ecologico Dc 8 Kg | \$200c/u |
| Engrapadora para libros | \$150c/u |
| Aporte local en capacitación y Acondicionamiento del lugar de emplazamiento | \$6500 |



**PRESUPUESTO**

USO DE LOS FONDOS SEGÚN APORTE

| RUBRO N°1 | ACTIVIDAD2 | DETALLE | APORTE LOCAL (org. Solicitante/s) | APORTE DE CREDICOOP Y SECRETARIA DE CULTURA. | APORTE SOLICITADO A SHELL | COSTO TOTAL |
|-----------|--|--------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------|-------------|
| Equipos | Kit de encuadernado: Para realizar ejemplares profesionales, eligiendo formatos y tapas originales. | Imaginia Bookmaker X2/u | \$1500 | | \$3500 | \$5000 |
| | Guillotina Manual Iram- A3: Permite cortar con precisión más de 500 hojas, dando una terminación pareja al papel artesanal, para que pueda entrar en la impresora, y que la publicaciones sean perfectas. | Guillotina Manual Iram- A3 c/u | | | \$1300 | \$1300 |
| | Anilladora RENZ: Una herramienta indispensable para dar terminaciones practicas y económicas. | Anilladora RENZ c/u | | | \$650 | \$650 |
| | Prensa mecánica Press 300: Servirá para el correcto aplanamiento del papel ecológico y el posterior aplanamiento del libro o revista obtenida | Prensa mecánica Press 300 c/u | | | \$3000 | \$3000 |
| | Prensa de grabado de mesa: Los alumnos podrán hacer ejemplares artesanales, con enorme potencial artístico, sin utilizar energía eléctrica. Con esta prensa aprenderán tanto los métodos antiguos como los más vanguardistas y pictóricos. | Prensa de grabado de mesa c/u | \$300 | | \$2000 | \$2300 |





| | | | | | | |
|---------|--|----------------------------------|-------|--|---------|---------|
| | <p>Impresora tinta sólida XEROX: Este equipo permite hacer impresiones en alta calidad doble faz utilizando crayones de cera en lugar de tinta. Genera menos desperdicios Tinta no tóxica. Uso de papel reciclado. Menos emisiones de dióxido de carbono. Menor uso de energía</p> | Impresora tinta sólida XEROX c/u | | | \$ 6000 | \$ 6000 |
| | <p>Impresora EPSON TX 105: Esta impresora multifunción trabaja con sistema continuo permitiendo cargar los cartuchos con tinta vegetal. Además permite escanear dibujos y trabajos de alumnos.</p> | Impresora EPSON TX 105 c/u | \$400 | | | \$400 |
| | <p>Engrapadora para libros: Con este aditamento podremos engrapar revistas, de forma económica y ágil, fácil para los alumnos.</p> | Engrapadora para libros x 2/u | \$300 | | | \$300 |
| | <p>Construcción de batea de reciclaje: Gran batea, bastidor de madera con y rejilla para reciclar papel</p> | batea de reciclaje x 2/u | \$350 | | \$350 | \$700 |
| Insumos | <p>Cartucho tinta sólida :Comprando los insumos podemos abaratar el gasto inicial, y mejorar considerablemente la sostenibilidad del proyecto</p> | Barras de tinta sólida x 8/u | | | \$ 3200 | \$ 3200 |
| | <p>Sistema continuo tinta vegetal: Podremos convertir nuestra impresora tx 105 en una impresora mas económica y ecológica por medio de tintas vegetales.</p> | sistema continuo c/u | \$300 | | | \$300 |





| | | | | | | |
|----------------------|--|-----------------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| | Pegamento Adh. Ecológico Dc 16 Kg: Pegamento ecológico para utilizar junto con el kit de encuadernado. | Pegamento Adh x 4/u 16- kg | \$400 | | | \$400 |
| Capacitación | Clases extracurriculares, personalizadas e intensivas, a alumnos interesados en la grafica, con la finalidad de realizar trabajos en una mayo factura. | Clases Extra curriculares | \$5000 | | | \$5000 |
| Difusión | Gracias al Banco Credicop y a la Secretaria de Cultura tendremos difusión en sus sedes, y en los programas y centros de ingerencia. | Exposiciones y propagación. | | \$5000 | | |
| Mejoras en las aulas | Se acondicionaran los salones y gabinetes para que estén acordes a las actividades propuestas. Se instalaran las bateas de reciclaje en el laboratorio, se dispondrán de mesas y bancos para un cómodo uso de los equipos, tanto impresoras como encuadernado. También se implementaran armarios donde preservar los insumos y ejemplares. | Acondicionamiento | \$1500 | | | \$1500 |
| TOTALES | | | \$10250 | \$5000 | \$20000 | \$35250 |





MONITOREO Y PROYECCIÓN

SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

Cada clase los alumnos realizarán experiencias, creando tanto los mensajes como los medios de comunicación para llegar tanto a sus pares, como al resto de la comunidad educativa, vecinal y familiar. Cada paso realizado en la imprenta dará como resultado un ejemplar que podrá ser difundido y evaluado.

El impacto ambiental de nuestra propuesta, pretende ser motivo de impulso, generando un cambio de conciencia en nuestros contemporáneos, en las grandes imprentas, diarios y revistas, que siguen usufructuando un sistema obsoleto y dañino para el medio ambiente.

Paralelamente seguiremos utilizando la plataforma Web, como mecanismo alternativo al uso de papel y tinta, pero con la contra cara del consumo energético. Mediante nuestro portal publicaremos documentos y videos que expongan la labor del alumnado en la Imprenta ecológica. De esa forma, tanto la comunidad educativa como la familia de los niños participantes podrán tener un seguimiento semanal de la evolución del proyecto. Por consiguiente la evaluación será constante, y con el único objetivo de construir cada día un mejor espacio.

Los trabajos serán publicados, brindando la posibilidad de que cada alumno tenga ejemplares para repartir en su casa, serán también expuestos con frecuencia en La Casa de la Cultura, el Teatro Roma, sucursales del Banco Credicoop, entre otros centros comunales.

Este proyecto participará de ferias y concursos, ofreciendo los resultados a la evaluación de los docentes e inspectores distritales provinciales y nacionales.

SOSTENIBILIDAD:

Este proyecto implica una gran inversión inicial, en maquinarias, materiales e insumos, pero la mayoría de los mismos una vez adquiridos no necesitan de recargas, por tanto es una adquisición que favorecerá a varias generaciones. El sistema de tinta continua vegetal, permitirá readaptar algunos equipos de impresión, volviéndolos en lo que a insumos refiere ecológicos, y mucho más rendidores.

En el presupuesto solicitado se contempla también el costo de los insumos de tinta sólida, con lo cual la escuela podría tener un remanente que le permita realizar aproximadamente 90.000 impresiones.

Aunque este proyecto no tiene una finalidad comercial, el desarrollo de ejemplares de alta calidad realizado por niños locales, es una propuesta ambiental, cultural, y atractiva, que puede dar a lugar a que instituciones privadas y publicas quieran participar publicitándose, otorgándonos a cambio, difusión, o recursos para agrandar o mejorar la imprenta.



CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



Además el papel ecológico que producimos puede ser donado a otras escuelas, generando un bien mayor y una iniciativa que nos permita forjar redes.

COMUNICACIÓN:

La comunicación es el fuerte de este proyecto, ya que en si mismo nuestros objetivos son crear un medio para comunicarnos. Claro que este medio que estamos elaborando tiene un mensaje intrínseco. Nuestra voluntad de expresar nuestro compromiso con el planeta, se materializará de forma ecológica en ejemplares, que serán difundidos en centros de prestigio dentro de nuestra ciudad. Familiares y vecinos se acercarán mas al trabajo de la escuela, y podrán formar parte de nuestros "fanzines", ya que tendremos direcciones de correo y portales web, para invitar a otras personas a participar.

Nos contactaremos con otros diarios y revistas ofreciendo nuestras ideas y procesos, pidiendo que junto con sus periódicos esté incluida algunas de nuestras producciones ecológicas.

Nos presentaremos a diversos concursos utilizando estos medios y nos contactaremos con medios televisivos para documentar nuestros procesos.

Generar vínculos de una forma saludable y consiente es un objetivo vital para la escuela, tratando de dar el ejemplo, y estar preparada para la demanda de los nuevos tiempos.

El potencial de los alumnos es infinito, nada mejor que su sensibilidad para transmitir este importante mensaje de lucidez, por eso enseñarles un medio eficaz y conciente es nuestra meta principal.

