

CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

[www.shellylacomunidad.com.ar](http://www.shellylacomunidad.com.ar)



## PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

**Nombre de la institución que presenta el proyecto:**

Cultural Wilcoop Deportivo

**Nombre del proyecto:**

RECREARTE

**Categoría para la que se presenta:**

Cultura

**Datos de la institución:**

Raquel Español 1400 (toda la manzana delimitada por las calles Lartigau y Raquel Español, y Guaminí y Virrey del Pino) Wilde Este.

**Nombre de la persona responsable del proyecto y cargo que desempeña:**

Coordinador : Ricardo Alberto Mayor – Presidente 15- 5343-1265

Colaboradores: Paula Pedhelez – Secretaria // Daniel Colace – Profesorero

**Nombre de las organizaciones asociadas:**

Municipalidad de la Ciudad de Avellaneda, la Secretaría Privada del Municipio, y las Secretaria de Cultura, y Secretaria de Obras Públicas

## RESUMEN EJECUTIVO

Es necesario destacar que desde hace más de 50 años C. Wilcoop D. desarrolla distintas disciplinas deportivas abiertas a la comunidad como ser Fútbol, Baby Fútbol, Natación, Vóley femenino, Básquet, Taekwondo, Iniciación deportiva femenina, Gimnasia femenina, Gimnasia con aparatos y otras de orden sociocultural como ser Folklore, Danza árabe para niñas, Teatro para la 3era edad pues dentro de nuestras instalaciones se encuentra además el Centro de Jubilados "Rincón de Amigos" con personería provincial y municipal. Asimismo cedemos de forma totalmente gratuita las instalaciones a más de 1.000 niños y adolescentes de las escuelas EP N° 50, EP N° 38, ES N° 1, ES N°31 .





Lamentablemente en la actualidad contamos con muy bajos recursos económicos y financieros; como para adecuar un nuevo espacio Sociocultural demandado por la comunidad que lo rodea (téngase en cuenta, que nuestra institución está ubicada entre el antiguo "Barrio Gráfico" y el más reciente Complejo Habitacional que cuenta con 48 torres).

Creemos necesario generar un espacio para niños y adolescentes en situación de riesgo, para que los contenga, los ocupe, y los ayude a poder expresar sus necesidades insatisfechas, desarrollando no sólo actividades y/o disciplinas guiadas por Profesores y Especialistas de canto, guitarra, teclado, percusión y/o bellas artes sino que puedan fortalecer y pertenecer a una Red Social Positiva

#### UBICACIÓN:

Dentro de nuestras instalaciones, en lo que fue un vieja cancha de bochas, fuera de actividad desde hace más de 8 años, con una superficie aproximada de alrededor de 120 m2. Ubicada sobre la Esquina de las Calles Virrey del Pino y Raquel Español.

#### EL PROBLEMA:

En función de la enorme concurrencia de niños y adolescentes hemos podido observar un significativo porcentaje de jóvenes de entre 17 y 20 años que están desempleados, sin estudios secundarios y/o con estudios incompletos, con escasa disciplina laboral, sumado a que dentro de esa población se observan pequeños bolsones afectados por distinto tipo de adicciones, drogas y/o al alcohol, con poca o nula expectativa en lo que respecta a un proyecto de desarrollo personal.

Igualmente encontramos niños de entre 13 y 16 años que no participan en disciplina deportiva alguna, que manifiestan tener algún tipo de afinidad con la expresión artística, sea musical (canto y/o desarrollo instrumental) como de artes plásticas (sólo basta ver las paredes perimetrales de la institución, llenas de grafitis), y que hoy dedican una gran cantidad de horas del día al ocio, ámbito muy propicio para las adicciones.

¿Cómo tomamos conocimiento de esta necesidad?

No sólo por apreciaciones personales de quienes conducimos la institución desde Noviembre del 2009, sino como consecuencia de una serie de debates llevados a cabo con innumerable cantidad de socios, vecinos y funcionarios municipales reunidos en cada una de las Asambleas Barriales (3) con una concurrencia promedio de entre 60 y 100 personas, oportunamente organizadas por el Gobierno Municipal durante el año 2010.





#### CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS DEL PROYECTO:

Niños y adolescentes de entre 13 y 16 años.

Jóvenes de entre 17 y 20 años.

Y por supuesto sus respectivas familias

#### ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PROMOTORA EN EL ABORDAJE DEL TEMA:

Si bien la institución carece de antecedentes en el abordaje del tema, debemos destacar que Cultural Wilcoop Deportivo es una asociación civil, cuya fecha de fundación es el 9 de Julio de 1960, creada por medio de un movimiento cooperativista, que como primera instancia tenía la figura de una cooperativa de ahorro y consumo, que años después y como consecuencia de una crisis económica a nivel nacional presentara quiebra, dejando lo que era el campo de Deportes y Recreación, con la figura de un club de barrio (con personería municipal y provincial) con una fuerte cultura Sociocomunitaria.

Asimismo el coordinador del Proyecto Sr. Ricardo Alberto Mayor (acompaña Curriculum Vitae) fue durante más de 5 años y hasta la actualidad Secretario del FOPRAVE (Foro Productivo de Avellaneda) donde se coordinaron y administraron proyectos de capacitación con salida laboral y de micro emprendimientos auspiciados por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

#### DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

##### OBJETIVOS:

Objetivo General: Concretar la remodelación del espacio mencionado, y adecuarlo para desarrollar las actividades de un Centro Socio Cultural.

Objetivos específicos: Generar actividades desde el Centro Socio Cultural que los contenga, que los ocupe, y los ayude a poder expresar sus necesidades insatisfechas, desarrollando no sólo disciplinas guiadas por Profesores y Especialistas de canto, guitarra, teclado, percusión y/o bellas artes sino que puedan fortalecerse y pertenecer a una Red Social Positiva





## ACTIVIDADES

1-Profesionales de la Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad de Avellaneda en conjunto con socios de la institución, coordinarán las tareas de reparación de techos, mampostería, instalaciones eléctricas e iluminación.

2-La Secretaría de Cultura de la Municipalidad descentralizará Profesores de las distintas disciplinas Canto, Guitarra, Artes Plásticas (dibujo, pintura, cerámica, etc) y establecerá la asignación horaria semanal a cargo del municipio.

3- Compra de Mobiliario, equipos amplificadores, e instrumentos.

4-Administración y Difusión de las actividades.

## ADMINISTRACION Y FINANCIAMIENTO

### CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN

Etapa	Junio	Julio	Agosto	Observaciones
Reparación de techo y cambio de chapas				
Tareas de Mamposteria				
Pintura General				
Electricidad e iluminación				
Compra de mobiliario, eq. e instrumentos				
Campaña de Difusión (inauguración y apertura)				

### ORGANIZACIÓN TÉCNICO-ADMINISTRATIVA:

Coordinador General: Ricardo Alberto Mayor – Enlace y coordinación de los trabajos a desarrollar con la Secretaria Privada y la Secretaria de Obras Públicas de la Municipalidad de la Ciudad de Avellaneda.

Colaborador 1: Paula Pedhelez – Enlace con la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda, y administración de los Profesores Especiales descentralizados, su asignación horaria, cronograma de actividades del Centro de Capacitación, Campaña de Prensa Difusión, e inscripción de los jóvenes y seguimiento de los cursos.

Colaborador 2: Daniel Colace – Administración de los recursos, inventarios de materiales, análisis y presupuesto de mantenimiento del Centro.



**PRESUPUESTO**

## USO DE LOS FONDOS SEGÚN APORTE

RUBRO	ACTIVIDAD	DETALLE	APORTE Wilcoop	APORTE DE Municipalidad de Avellaneda	APORTE SOLICITADO A SHELL	COSTO TOTAL
Remodelación	Reparac. de techo	Mano de Obra p/cambio de	\$ 2.000			\$2.000
		chapas galvaniz chapas plásticas y autoperforantes		\$ 5.000	_____	\$5.000
Remodelación	Tareas Mampostería Contrapiso y carpeta. Revoques finos	Mano de obra	\$ 2.500			\$2.500
		Cal, cemento, arena, cascote, hidrófugo		\$3.000	_____	\$3.000
Remodelación	Pintura en Gral.	Mano de Obra	S/Cargo			
		Pintura al agua (latex) en paredes Pintura sintética en aberturas		\$ 2.200	_____	\$ 2.200
Remodelación	Electricidad e iluminación	Mano de Obra	\$ 1.000			\$ 1.000
		Tablero Gral. Luminarias Llaves térmicas Disyuntor Diferencial Cables		\$3.500	_____	\$3.500
Compra de Mobiliario equipos e instrumentos	Ambientación y confort	Pupitres, Sillas Y Armarios			12.828	\$12.828
		Ampl. Consola (250 w 8 canales)			\$ 950	\$ 950
		Baffles (2)			\$1.080	\$ 1.080
		Micrófonos (2)			\$ 900	\$ 900
		Guitarras Criolla (2)			\$ 880	\$ 880
		Guitarra Eléct. Teclado Eléct.			\$ 980 \$ 1.450	\$ 980 \$ 1.450
		Tumbadoras instrumentos de percusión			\$ 1.800	\$ 1.800
Asignación de Profesores	<u>Dictado de Cursos</u>	Canto Guitarra Criolla Guitarra Eléct. Teclado Elect. Percusión		S/Cargo S/Cargo S/Cargo S/Cargo		
		Dibujo y Pintura	S/ Cargo			
Administración	Campaña de prensa y Difusión	Folletos y Carteles Papelería y gastos de administrac.	\$ 900			\$ 900
	Administración					
						<b>\$40.968</b>



CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

[www.shellylacomunidad.com.ar](http://www.shellylacomunidad.com.ar)



## MONITOREO Y PROYECCIÓN

### SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

Se creará una Subcomisión de Cultura a cargo de la Sra. Paula Pedhelez que será la encargada de efectuar el seguimiento y evaluación del Proyecto en marcha, sugiriendo correcciones a los desvíos observados.

Esta Subcomisión estará integrada por socios, padres de los adolescentes y niños participantes, músicos de la zona y/o artistas plásticos locales.

### SOSTENIBILIDAD:

Si bien la intención es firmar un acta compromiso con las actuales autoridades del Municipio, que garantice la actividad en el tiempo. Ante un probable cambio de decisión política en la conducción, se analiza la posibilidad de utilizar el espacio exclusivamente los fines de semana como Salón de Fiestas Infantiles, y con el producido en concepto de alquileres se solventarían los gastos emergentes generados por el mantenimiento y proyección de la actividad.

Debemos destacar que la conducción actual del C. Wilcoop D. efectuará un llamado a Asamblea Extraordinaria con la intención de establecer el destino duradero sobre de futuro Centro Sociocultural.

### COMUNICACIÓN:

La misma Subcomisión de Cultura asignará roles y funciones a sus integrantes y arbitrará los medios para informar a las organizaciones intervinientes, comunidad y socios de nuestra institución a través de medios gráficos y/o redes multimedia.

