

CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

Nombre de la institución que presenta el proyecto:

FUNDACIÓN MISIÓN MARIANISTA

Nombre del proyecto:

CON LA MÚSICA SALIMOS DE LA CALLE

Categoría para la que se presenta:

Cultura

Datos de la institución:

Av. Rivadavia 5652 -1424 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

4988-0776

fmmarianista@speedy.com.ar

Nombre de la persona responsable del proyecto y cargo que desempeña:

María Silvia Pironio, Secretaria Ejecutiva

Nombre de las organizaciones asociadas:

Asociación Civil Santa Juana Antida -Hogar El Campito

Deheza 1375- Sarandí – Avellaneda

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto consiste en crear un taller-escuela de música para niñas, niños, adolescentes del barrio que asiste al hogar de día "El Campito".

El taller-escuela de música está formulado aprovechando los espacios físicos con los que se cuentan, y la necesidad de espacios inclusivos, gratuitos y que permitan que los niños, niñas, adolescentes elijan aprender en el taller a permanecer en la calle.

En el barrio donde se encuentra el Hogar El Campito no hay ofertas culturales, solamente hay espacios recreativos o para practicar algunos deportes, excluyendo a los otros interesados de actividades que no sean esas.

Por otro lado se les ofrece un lugar de aprendizaje cálido, de acuerdo a sus necesidades y sus ritmos de estudio.





CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

UBICACIÓN:

El proyecto se llevara a cabo en el HOGAR EL CAMPITO, situado en Deheza 1375 – Villa Corina.

Esta es una de las grandes villas del Gran Buenos Aires, ubicada en el partido de Avellaneda, a sólo 7 Km de la capital Federal. Surgida alrededor de 1950/52, pegada al cementerio municipal.

Tenía en el momento de su surgimiento unas cuarenta manzanas, estaba rodeada de dos grandes lagunas, alrededor de ella se situaban las casillas y ranchos.

Con el transcurso del tiempo, se fue transformando en un barrio humilde, con pasillos más amplios, con algunas casas de material y en la época de lluvia las viviendas no se inundaban tanto porque las lagunas fueron desapareciendo.

El barrio estaba rodeado de fábricas e industrias, que con el devenir del tiempo fueron cerrando, y quedando sus esqueletos vacíos, ocupados por otras personas sin techo.

Villa Corina, cuenta con escuela primaria, jardín de infantes, escuela diferencial y una secundaria, pero el flagelo de la droga hizo que las mismas deban estar amuralladas entre paredes y rejas de 2 mts de altura, debido a los saqueos permanentes y las pedradas que las mismas recibían.

Villa Corina fue favorecida con mejoras en su iluminación y pavimento, pero solo en algunas partes. Esto contribuyó a la heterogeneidad del barrio, conviven en el barrio un primer cordón de edificios y casitas con fisonomía de barrio obrero, luego se transforman en casillas, las calles pavimentadas en pasillos, de algunos sectores emana un olor permanente y nauseabundo, atribuible a la cercanía con el Cementerio y curtiembres clandestinas.

La población es aproximadamente 20.000 habitantes y el desempleo y subocupación alcanza el 70 %.

EL PROBLEMA:

El problema a enfrentar es la falta de oferta educativa, recreativa, formativa sobre todo para los adolescentes del barrio, quienes son los principales beneficiarios de este proyecto. El barrio donde se encuentra el Hogar El Campito, está compuesto por varias villas de emergencia, cada una con problemáticas similares.





Es una barriada muy populosa del Gran Buenos Aires y está caracterizada por falta de espacios educativos-culturales donde se puedan llevar a cabo actividades educativa-culturales.

La zona de influencia de Villa Corina, donde se encuentra emplazado el Hogar El Campito, tiene como característica la marginalidad, pobreza, exclusión social y alta vulnerabilidad social de sus habitantes. Los niños pequeños luego de los horarios de educación formal andan por las calles, con el peligro que ello conlleva. Los adolescentes se encuentran con poca o ninguna oferta educativa, la mayoría de ellos no continúa la escuela secundaria y por la vulnerabilidad propia de la edad se sumen en la vagancia, abuso de drogas, consumo excesivo de alcohol.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS DEL PROYECTO:

Los destinatarios del proyecto son las niñas, niños, adolescentes que asisten al Hogar y especialmente aquellos que ya han egresado. Estos adolescentes especialmente se encuentran excluidos del sistema, sin encontrar un rumbo a seguir, sumidos por el desanimo, las drogas, el alcohol. Muchos de ellos expulsados del sistema educativo formal sin incentivos para su regreso.

Los destinatarios indirectos son las familias de los asistentes al Hogar.

ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PROMOTORA EN EL ABORDAJE DEL TEMA:

La Fundación Misión Marianista, fue creada en el año 1992, desde esa época su misión es trabajar por la educación, la inclusión social y el desarrollo humano integral, en el marco de la opción preferencial por los pobres, preferentemente con niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Se han llevado a cabo más de 430 proyectos desde su creación, algunos en forma individual, otros en alianzas y convenios con otras organizaciones.

En esta oportunidad se ha firmado un Convenio de Colaboración con la Asociación Civil Santa Juana Antida – Hogar El Campito-, tanto para asistencia técnica, como llevar a cabo proyectos, etc.





DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVOS:

Brindar un taller para el aprendizaje de varios instrumentos musicales.

Crear un espacio de inclusión para los adolescentes que han dejado el Hogar al cumplir los 12 años

Aprovechar el gusto y el interés por la música.

METAS Y ACTIVIDADES:

1- Convocatoria para la Contratación de Profesional – docente

Difusión entre docentes de la zona, organizaciones comunitarias, escuelas, etc.

2- Contratación de profesional – docente.

Entrevistas personales, Decisión consensuada por el equipo del Hogar.

3-- Compra de Equipamiento e instrumentos musicales

Compulsa de precios

Adquisición de los instrumentos

4- Apertura a la inscripción al taller – escuela

Comunicación a los chicos y familias asistentes al Hogar.

Afiches y volantes en la cartelera del Hogar y en el Barrio (escuelas, comercios, etc.)

5- Inicio del taller

Conformación de los grupos.

Se llevará un registro de asistencia





6- Merienda/ almuerzo según corresponda por turnos y reforzada los días de asistencia al taller.

Compulsa de precios para adquirir los alimentos

Coordinación nutricional con el especialista del hogar.

Compra de alimentos

7- Clase abierta y ensamble musical

Invitación a las familias de los asistentes

Invitación a los vecinos del barrio

Invitación por mail o teléfono al Padrino/Madrina de Shell.

ADMINISTRACION Y FINANCIAMIENTO

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7
Convocatoria para la Contratación de Profesional – docente	X	X					
Contratación de profesional – docente.		X					
Compra de Equipamiento e instrumentos musicales	X						
Apertura a la inscripción al taller – escuela	X	X					
Inicio del taller			X	X	X	X	X
Merienda/ almuerzo según corresponda por turnos reforzada los días de asistencia al taller.			X	X	X	X	X
Clase abierta y ensamble musical							X



CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



ORGANIZACIÓN TÉCNICO ADMINISTRATIVA

Las instituciones involucradas son la

FUNDACION MISIÓN MARIANISTA, quien tendrá a su cargo a través de la responsable del proyecto, la presentación del mismo, el seguimiento, la presentación de informes y cumplimiento de los plazos.

Y

ASOCIACIÓN CIVIL SANTA JUANA ANTIDA – HOGAR EL CAMPITO, en la persona de la Hermana Noemi Domínguez Rios, quien tiene a su cargo la coordinación del Hogar y las actividades que allí se realizan

FINANCIAMIENTO

El costo total del presente proyecto es de \$ 66.935.- las planillas que detallamos a continuación están detalladas las instalaciones, luz, calefacción, que son de uso corriente para todas las actividades, pero dado que ya se poseen no hace falta obtenerlas y únicamente están cuantificadas a efectos de conocer el monto total del proyecto.

El Hogar El Campito está enmarcado en el Programa UDI – Programas de desarrollo de Unidades de Desarrollo Infantil del ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires, recibe aportes voluntarios de Cáritas, de empresas, de particulares y de la Fundación Misión Marianista.



**PRESUPUESTO**

USO DE LOS FONDOS SEGÚN APORTE

ACTIVIDAD ²	DETALLE	APORTE LOCAL (org. Solicitante/s)	APORTE DE OTRAS ORGANIZACIONES ³ EL CAMPITO	APORTE SOLICITAD O A SHELL	COSTO TOTAL
1- Convocatoria para la Contratación de Profesional – docente	Difusión entre docentes de la zona, organizaciones comunitarias, escuelas, etc.	400.-			400.-
2- Contratación de profesional – docente.	Entrevistas personales, Decisión consensuada por el equipo del Hogar. Contratación de profesional docente (2 horas 2 veces por semana \$ 50- viatico incluido)	1000.-		4600.-	5600.-
3-- Compra de Equipamiento e instrumentos musicales	Compulsa de precios Adquisición de los instrumentos 1 Órgano 49 teclas 8 Guitarra con funda 4 Guitarra p/niño 3 Bombo criollo 10'' 3 Bombo criollo 16'' 4 pandereta 25 cm 4 aro medialuna c/sonajas 4 pares chin-chin 4 triangulo 20 cm 2 set percusión para niño			8305.-	8305.-
4- Apertura a la inscripción al taller – escuela	Comunicación a los chicos y familias asistentes al Hogar. Afiches y volantes en la cartelera del Hogar y en el Barrio	500.-			500.-





5- Inicio del taller	Conformación de los grupos. Se llevará un registro de asistencia	1200.-			1200.-
6- Merienda/ almuerzo.	Compulsa de precios para adquirir los alimentos Coordinación nutricional con el especialista. Compra de alimentos (\$ 3 x 50 asistentes , 2 veces por semana) 7 meses	1900.-		6500.-	8400.-
7- Clase abierta y ensamble musical	Invitación a las familias de los asistentes Invitación a los vecinos del barrio Invitación por mail o teléfono al Padrino /Madrina de Shell	350.-			350.-
Recursos Humanos necesarios para funcionamiento	Personal de El Campito – cocina y cuidadores Psicóloga – Trabajadora Social – docentes(6 personas – 7 meses)		25.200.-		25.200.-
Mantenimiento	Artículos de limpieza y mantenimiento edilicio.		2800.-		2800.-
Gastos de funcionamiento	Luz- Gas- Asistente Espacio para dictado de clases (800 / mes)	8.580.-			8.580.-
Totales		13.930.-	33.600.-	19405.-	66.935.-

MONITOREO Y PROYECCIÓN

SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

El seguimiento y evaluación del proyecto se realizará en forma organizada y conjunta la Fundación Misión Marianista y la Asociación Santa Juana Antida, con reuniones periódicas para evaluar el desarrollo del taller (asistencia, logros, dificultades, etc.)

Se realizara una evaluación de proceso en la mitad del proyecto, enviando a la empresa un informe de avance de la gestión y a fin del proyecto se realizará una clase abierta y exposición de trabajos y una evaluación con informe final e informe contable para la empresa.



CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



SOSTENIBILIDAD:

El proyecto es sostenible debido a que cuenta con los recursos previstos por el Hogar y el apoyo económico y de asistencia técnica y profesional de la Fundación Misión Marianista, a través del compromiso asumido con la firma del Convenio entre ambas organizaciones.

Asimismo es factible la incorporación (luego de unos meses de trabajo) del docente en las listas de aporte del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires.

COMUNICACIÓN:

Los resultados del taller se comunicarán con gacetillas enviadas a los medios locales de Avellaneda y Dock Sur, que brindan espacios gratuitos para la información de las actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil (Ej., La Ciudad de Avellaneda; FM local, etc.) y organizaciones locales.

Igualmente creemos que la mejor difusión será la que hagan los propios participantes del taller, y lo expuesto en la clase abierta y exposición de trabajos.

