

CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

Nombre de la institución que presenta el proyecto:

Centro Asistencial Educativo Municipal CAEM N° 125

Nombre del proyecto:

“LA ORQUESTA EN EL CAEM”

Categoría para la que se presenta:

Cultura y Recreación

Datos de la institución:

Manuel Estevez 1120 – Villa Tranquila

Teléfono del CAEM 4229-9607

Celular de la Directora Sra. Cristina 15-5331-5614

e-mail: cristicard.martinez@gmail.com

mantovanilucas@yahoo.com

Nombre de la persona responsable del proyecto y cargo que desempeña:

Lucas Mantovani – Profesor de Música

Nombre de las organizaciones asociadas:

Instituto Municipal de Música de Avellaneda IMMA

Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Avellaneda

RESUMEN EJECUTIVO

Desde tiempos inmemoriales el arte fue una herramienta para crear vínculos, romper brechas en tiempo y espacio, trascendiendo todas las fronteras. En nuestros tiempos, donde la tecnología en términos de comunicación ha crecido abismalmente, es el momento preciso para aprovechar y fortalecer esas redes virtuales, fomentando un discurso plástico y poético. En este contexto se gesta la idea del estudio de animación y taller audiovisual multimedia, con pleno conocimiento en el poder de difusión de la imagen, y los beneficios que la misma trae en la toma de conciencia en los grandes temas que aquejan tanto a nuestra comunidad como a gran parte de nuestro país. El arte en todas sus expresiones, es una fuente inagotable de goce, energía y transformación. Y la escuela debe fomentar la creatividad en beneficio del cambio educativo. Desde el año 2008, en el área de música venimos realizando talleres de guitarra y flauta dulce habiendo tenido resultados muy positivos. Este Proyecto tiene como propósito la creación de un conjunto instrumental. Para ello, será





necesario proveer a la institución de los materiales necesarios (instrumentos musicales y accesorios).

CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

El CAEM 125 es una singularidad educativa propia del distrito de Avellaneda y depende de la Dirección de Educación de la Municipalidad de Avellaneda, organismo que le dio origen y lo mantuvo en estos 40 años de vida. Atiende una matrícula en su mayor parte considerada de riesgo, que asiste en contraturno a la escuela oficial. El CAEM presta un servicio educativo en el barrio de Villa Tranquila trabajando en forma coordinada junto a maestros y profesores especiales asumiendo un compromiso social y pedagógico importante.

El CAEM cumple un rol fundamental en el proceso de formación de los alumnos que allí concurren brindándoles tareas educativas, asistenciales y artísticas, para lograr que todos los niños tengan las mismas posibilidades de progreso educativo e inclusión social

EL PROBLEMA A ENFRENTAR:

Nuestros alumnos pertenecen a un sector de la sociedad que se encuentra relegado, con necesidades básicas insatisfechas. Es la escuela la institución encargada de permitirle al niño el acceso a una formación integral digna que posibilite la igualdad de posibilidades para todos. Para que esto suceda, es necesario elevar la calidad de la enseñanza y la obtención de los recursos requeridos para llevar adelante este proyecto es, claramente el obstáculo a sortear

CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS DEL PROYECTO:

El CAEM cuenta actualmente con una matrícula de 181 alumnos de 1° a 6° año de escuela primaria, los cuales se distribuyen en 4 grupos de aprendizaje en cada turno. Los alumnos en el contraturno concurren a la escuela estatal, por lo cual compartimos matrícula con las escuelas 1 – 9 – 11 - 13 – 46 – 31 – 7

Otros destinatarios indirectos de este proyecto son los padres y las familias que disfrutan muchísimo cuando sus hijos tienen la posibilidad de mostrar sus talentos musicales en un acto escolar o en otras ocasiones.

También, otros destinatarios indirectos son las instituciones con las cuales articulamos en el barrio: Jardín de





Infantes Municipal N° 25, Programa Envi3n, Centro Educaci3n F3sica N° 152, CAEM N° 122. Lo que suma cerca de 350 destinatarios indirectos aproximadamente.

ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACI3N PROMOTORA EN EL ABORDAJE DEL TEMA

El CAEM 125 comenz3 a funcionar en 1964 en condiciones muy precarias, en una casilla en Villa Tranquila a muy pocos metros de donde estamos inseros ahora. En 1967 se comenz3 a construir el edificio del CAEM que se inaugur3 en 1970, comenzando as3 con la labor educativa y social buscando siempre promover actividades art3sticas y recreativas para placer y disfrute de los alumnos.

DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVOS GENERALES

Creaci3n de un conjunto musical con los alumnos del CAEM.
Comprender que, a trav3s del esfuerzo es posible lograr lo que uno quiere.

OBJETIVOS ESPEC3FICOS

Adquirir los recursos t3cnicos y te3ricos necesarios para la ejecuci3n de las obras programadas
Desarrollar una correcta postura a la hora de tocar
Desarrollar una disciplina de estudio
Desarrollar la lectura de melod3as sencillas
Ejecutar las obras requeridas aplicando las pautas t3cnicas y te3ricas estudiadas, respetando las indicaciones, cuidando tiempo y sonido
Desarrollar la interpretaci3n
Ser responsables y cuidadosos con los instrumentos
Realizar al menos dos muestras frente a la comunidad de Avellaneda antes de finalizar el a3o

ACTIVIDADES

Adquisici3n de los instrumentos musicales, consola potenciada, cuadernos pentagramados, amplificador y micr3fonos para la orquesta
Participaci3n y selecci3n de alumnos para ejecutar cada instrumento
Articulaci3n de estas actividades con los contenidos curriculares propios de la materia
Actividades iniciales en cuanto a postura para ejecutar, disciplina de estudio y lectura de melod3as sencillas





Presentación de la orquesta a las familias y otras instituciones

ADMINISTRACION Y FINANCIAMIENTO

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN

Mayo a Julio de 2010: Adquisición de los materiales por un monto de \$10.000 para comenzar con el proyecto y poder iniciar la orquesta con las actividades propuestas.

Contactos con el IMMA

Agosto a Octubre de 2010: Selección de temas para dar el concierto y ensayos varios

Noviembre y diciembre de 2010: Presentación de la orquesta en diversas instituciones necesitando \$5000 para traslado y adquisición de materiales

ORGANIZACIÓN TÉCNICO ADMINISTRATIVA

Este Proyecto está encarado por el CAEM 125 siendo los responsables el equipo directivo y el profesor de música de la institución y cuenta con el apoyo de la Dirección de Educación y la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Avellaneda y del Instituto Municipal de Música de Avellaneda.

FINANCIAMIENTO

Actualmente contamos con guitarras, flautas dulces y un bajo eléctrico que fueron adquiridos en años anteriores por la Cooperadora del CAEM.

Para conformar la orquesta será necesario adquirir en una primera instancia:

3 metalofones:	\$1200
5 xilofones:	\$2000
1 teclado de 5 octavas:	\$ 800
1 set de percusión:	\$2000
1 amplificador para bajo eléctrico (hoxon – 40w):	\$ 500
1 acordeón 8 bajos:	\$ 500
1 consola potenciada con 2 baffles:	\$2000
4 micrófonos con pies:	\$1000
40 cuadernos pentagramados:	\$ 400

Costo total
\$10400





La Secretaría de Cultura nos proveerá de 12 atriles mientras que la Dirección de Educación se hará cargo de los gastos en concepto de sueldos y nos facilitará la utilización del Teatro Roma y el Salón de los Encuentros para realizar allí las muestras.

El IMMA nos facilitará el asesoramiento con otros profesores de música para ayuda y mejoramiento de la orquesta.

En los meses de noviembre y diciembre se utilizarán los \$4600 restantes para gastos de traslados, adquisición de material de librería y propagandas.

RUBRO N°	ACTIVIDAD	DETALLE	APORTE LOCAL (org. Solicitante/s)	APORTE DE OTRAS ORGANIZACIONES	APORTE SOLICITADO A SHELL	COSTO TOTAL
Equipos	Adquisición de los mismos	Instrumentos musicales	Guitarras Flautas dulces Bajo eléctrico	Atriles	Metalofones, xilofones, teclado, set de pecusion, amplificador, acordeon, consola, microfonos	\$ 12800
Formación	Articulación de actividades con la materia	Trabajo propio del profesor	Sueldo mensual del profesor	Depende de la Dirección de educación	-----	\$ 16000
Materiales	Actividades propias del proyecto	Fotocopias, material de librería	Resmas, sillas, pizarra, fibrones	CAEM	pizarra	\$ 2500
Difusión	Presentación de la orquesta	Propagandas y traslados	Material para propagandas	Dirección de Educación	Micros para traslado	\$ 2000
TOTALES						\$33.300



CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

www.shellylacomunidad.com.ar



MONITOREO Y PROYECCIÓN

SOSTENIBILIDAD:

Debido a que los alumnos del CAEM vienen desarrollando talleres instrumentales desde el año 2008 conocen ya las pautas de trabajo en cuanto a responsabilidad, cumplimiento y motivación personal para encarar estas actividades.

La Dirección de Educación no solo se hace cargo de los sueldos sino que constantemente apoya y promueve estas iniciativas.

