

CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

[www.shellylacomunidad.com.ar](http://www.shellylacomunidad.com.ar)



## PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

**Nombre de la institución que presenta el proyecto:**

E.E.T. N° 4 "Dr Ernesto Longobardi"

**Nombre del proyecto:**

PINTA BIEN LA COSA !! ...

**Categoría para la que se presenta:**

Proyecto en Red

**Dirección, teléfono e e.mail de la organización que presenta el proyecto:**

Lambaré 645 Avellaneda, 42040016/5647 (1551109993) [longoavellaneda@yahoo.com](mailto:longoavellaneda@yahoo.com)

**Nombre de la persona responsable del proyecto:**

Rosana Szwarczer / Ruben Segovia / Leandro Fernández

**Nombre de las organizaciones asociadas:**

E.S.B 39; E.P.B 42; Jardín de Infantes 927; Escuela Municipal de Taekwondo; E.E.T. N° 4; alumnos de otras escuelas de la zona; Comunidad en General

## RESUMEN EJECUTIVO

Desde el año 2005 intentamos instalar la planta piloto para la fabricación de pinturas, esto se fue realizando gracias al aporte suministrado por la Empresa y aportes de la cooperadora, con esfuerzo de docentes y alumnos que remodelaron un aula y se pudo lograr un espacio acorde a las necesidades planteadas en aquel momento.

Pero como este emprendimiento fue compartido dentro de otro proyecto, solo pudimos elaborar en pequeñas escalas y con elementos rudimentarios aportados por el establecimiento y alumnos.

Este Proyecto contempla la capacitación conjunta de los alumnos de las instituciones asociadas, quienes en forma integrada y solidaria realizarán la fabricación de pintura para poder ser utilizada en los Establecimientos incluidos en el Proyecto y autosustentarse con la venta de las pinturas elaboradas a un bajo costo para la comunidad en general, y en forma gratuita para las Instituciones Asociadas.





Paralelamente establecerán vínculos humanos, solidarios e incorporarán valores que apunten a la integración social, la no discriminación y el respeto por las diferencias, colaborando con instituciones de bien público.

Como resultado del aprendizaje se espera que los alumnos adquieran nociones de la elaboración de distintas clases de pinturas, como ser: látex, sintético, para pisos, barnices, antióxidos y/o convertidores de óxido, enduidos y masillas, etc.; que permitan a los alumnos poder poner en práctica emprendimientos, capaces de generar recursos económicos que contribuyan a la economía familiar.

Además ex – alumnos vinculados con las industrias de pinturas darán charlas y/o conferencias, en forma gratuita a todos los interesados, sean parte o no del proyecto.

De poder contar con el dinero que aporte de Shell podremos invertir en la compra de elementos y maquinarias para poder producir en mayor escala y ser un proyecto rentable y autosustentable, que pueda mejorar las condiciones edilicias de nuestro establecimiento y de las instituciones participantes, como así también colaborar con instituciones de bien público.

## CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

### Ubicación del proyecto:

El proyecto mencionado se llevará a cabo en la E.E.T N° 4 de Avellaneda. A través del mismo resolveremos distintas necesidades de la comunidad en la que la escuela se inserta.

Los alumnos de los otros establecimientos se integraran a el proyecto productivo interactuando con alumnos de nuestra institución quienes estarán en condiciones de poder explicar y transmitir sus conocimientos a los demás integrantes, a un nivel tal que los mismos puedan comprender los conceptos básicos del proceso de la elaboración de la pintura.

Esto se viene dando desde hace varios años con la integración de nuestros estudiantes con alumnos de la escuela de hipocácicos y de la escuela laboral, con resultados favorables para todo el conjunto ya que a través de esto se incorporan valores como solidaridad y respeto por las diferencias.

La factibilidad de éste proyecto está dada a partir de la especialidad química de nuestra Escuela, ya que cuenta con las instalaciones y personal calificado para realizar tanto proyectos de investigación como productivos.

Pensamos que este proyecto llevado a cabo por docentes, egresados de nuestra Escuela con gran sentido de





pertenencia a la Institución: Cuidarán lo que ellos mismos realizaron y concientarán de esto al resto de los miembros de esta Comunidad Educativa. Al mismo tiempo todos los ambientes estarán más limpios, cálidos y confortables para su estadía dentro del Establecimiento dentro de la Jornada Escolar.

#### El problema a enfrentar:

Debido a los problemas socioeconómicos que se presentan en nuestra Institución, las asociadas al Proyecto y comunidad en general, los edificios no se encuentran en condiciones adecuadas de mantenimiento, por este motivo y para lograr poner en condiciones las instalaciones se decidió la fabricación de pinturas, lo que permitirá mejorar el ambiente de trabajo y estudio. Todo el proyecto se basa también en el interés que presentaron nuestros alumnos por la fabricación de pinturas a nivel semi-industrial y su aplicación. No solo se verán favorecidas las instituciones involucradas sino también instituciones de bien público y comunidad en general.

#### Características de los destinatarios directos e indirectos del proyecto:

La comunidad de Avellaneda se ve afectada por los problemas económicos comunes a toda la sociedad, y este proyecto ayudaría a mejorar no solo el aspecto de las instituciones implicadas en el mismo sino además a instituciones de bien público y comunidad en general

#### Antecedentes de la organización promotora en el abordaje del tema:

Este emprendimiento tiene como antecedente el Premio otorgado por la Empresa Shell en el año 2005 y otros en funcionamiento actualmente auto sustentables que fueron premiados también por la empresa Shell





## DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

### Objetivos (generales y específicos):

Ampliar la oferta de capacitación para la realización y puesta en marcha de nuevos micro emprendimientos particulares y/ o familiares, y Microempresas productivas como una manera de hacer frente al escepticismo derivado de la crisis socioeconómico actual

**Objetivo específico 1:** Brindar conocimientos teórico-prácticos para fabricar pinturas aplicables a la mejora de la infraestructura de viviendas, comedores e instituciones de Villa inflamable y la comunidad en general.

**Objetivo específico 2:** Producir en escala semi-industrial pintura de diferentes tipos y aplicaciones

**Objetivo específico 3:** Analizar los cambios de las propiedades de las pinturas en función de diferentes materias primas

**Objetivo específico 4:** Generar en los alumnos rutinas de organización de trabajo y control del mismo

### Actividades:

- Elección y compra de materias primas
- Elección y compra de envases
- Comparación de las calidades y precios de las materias primas y envases
- Elección de proveedores
- Adquisición de los equipos para la fabricación de pinturas
- Elaboración de pinturas
- Control de las materias primas y productos terminados
- Uso del instrumental y técnicas para los mismos
- Hacer interactuar diferentes equipos de trabajo





- Utilizar el producto para el mejoramiento de las instituciones participantes

- Vender el producto para autofinanciar el proyecto

### ADMINISTRACION Y FINANCIAMIENTO

#### Cronograma de implementación:

1- Compra del Equipamiento	30 días
2- Instalación y puesta a punto	15 días
3- Compra de materias primas y envases	15 días
4- Fabricación	Cte.
5- Análisis de producto terminado	Cte.
6- Uso y ventas	30 días de comenzada la producción

#### Organización técnico- administrativa:

Directores del proyecto:

Prof. Rosana SZWARCER. Directora EET N° 4 de Avellaneda.

Prof. Rubén SEGOVIA Vice director EET N° 4 de Avellaneda

Producción de Pintura: Ing. Leandro Fernández.





## PRESUPUESTO

## USO DE LOS FONDOS SEGÚN APORTE

RUBRO N°	ACTIVIDAD	DETALLE	APORTE LOCAL (org. Solicitante/s)	APORTE DE OTRAS ORGANIZACIONES	APORTE SOLICITADO A SHELL	COSTO TOTAL
1	Elección y compra de materia prima	Dióxido de titanio, espesantes, nivelantes, antiespumantes, cargas, pigmentos	\$500	-	\$1500	\$2000
2	Elección y compra de envases	Baldes de plástico de 10 litros	\$300	-	\$2500	\$2800
5	Adquisición de los equipos para la fabricación de pinturas	* Dispensador de laboratorio marca Raluc modelo RAD-L 50 con motor de 3 HP y sistema de variación de densidades mediante variador de frecuencia * Molino de laboratorio marca Raluc modelo RAM-L equipado con motor de 1 HP con cuba estanca de 1,5 litros * Balanza granataria de 5 kg medición gramo a gramo * Balanza granataria de 2 kg a la centésima de gramo	* \$500  * \$200  * \$300  * \$500	-	* \$12400  * \$3000  * 2000  * \$2300	\$12900  \$3200  \$2300  \$2800
7	Control de la materia prima y producto terminado	*Viscosímetro de Brookefield * Viscosímetro copa Ford con picos * 3 extendedores de pinturas	* \$100  * \$100  * \$100	-	* \$4000  * \$300  * \$2000	\$4100  \$400  \$2100
8	Venta de producto para financiar el proyecto	Transporte	* \$900	-	-	\$900
<b>TOTALES</b>			<b>\$ 3500</b>		<b>\$ 30000</b>	<b>\$ 33500</b>

Cada una de las categorías deberá ser explicitada de la manera mas completa posible, aclarando cuales son los gastos que se realizaran y en concepto de que será utilizado el dinero solicitado y el aportado, en cada uno de los casos.

Rubros ej: 1.-Materiales; ; 2.- Formación y capacitación; 3.- Equipos y Herramientas; 4.- Difusión y comercialización; 5.- Administración

Las actividades deberán corresponderse con las planteadas en el desarrollo del proyecto.

Especificar de qué organizaciones se trata. Se deberá adjuntar carta institucional que acredite tal compromiso firmada por el responsable o directivo de la organización que se refiere como aportante al proyecto.



CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

[www.shellylacomunidad.com.ar](http://www.shellylacomunidad.com.ar)



## MONITOREO Y PROYECCIÓN

Sistema de seguimiento y evaluación del proyecto:

El Proyecto será monitoreado por la Comisión Organizadora, integrada por la Directora del Establecimiento y los responsables de cada área específica, con frecuencia bimestral.

Directores del proyecto:

Prof. Rosana SZWARCER. Directora EET N° 4 de Avellaneda

Prof. Rubén Segovia Vicedirector EET N° 4 de Avellaneda

Producción de Pintura: Ing. Leandro Fernández.

Sostenibilidad:

Al finalizar el tiempo de financiamiento está previsto que cada uno de los productos elaborados, se comercialicen en el mercado a efectos de lograr el autofinanciamiento y la ampliación del Proyecto.

Comunicación:

La escuela difundirá los avances del proyecto por medio de la Cartelera Institucional y mantendrá informados a los padres y la comunidad sobre la próxima venta de la pintura Además nuestra escuela difunde sus actividades en los siguientes medios: Revista de Cultura y Educación de la municipalidad de Avellaneda, Agenda del Sur, Publicación mensual Aveyaneda, Programa Estación de Buenos Aires (Multicanal) y publicación Editorial Clarín Zonal (Avellaneda- Lanús).

Al finalizar el año se hará pública la rendición de cuentas correspondiente.

