

CREANDO VÍNCULOS | CONCURSO DE PROYECTOS

[www.shellylacomunidad.com.ar](http://www.shellylacomunidad.com.ar)



## PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

**Nombre de la institución que presenta el proyecto:**

Centro cultural y deportivo para la inclusión Comunitaria (Ce.Cu.De.)

**Nombre del proyecto:**

Danza y Deporte Dock Sud

**Categoría para la que se presenta:**

Red

**Dirección, teléfono, e-mail de la organización que presenta el proyecto:**

15-5017-6100, ce\_cu\_de@yahoo.com.ar

**Nombre de la persona responsable del proyecto:**

María Cristina Beltrán

**Nombre de las organizaciones asociadas:**

Escuela Municipal de Danzas Clásicas, Jardín N°27, Jardín N° 20, Jardín N° 12, Escuela N° 67, Escuela de nutrición de la Facultad de medicina de la UBA

## RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto "Danza y deporte Dock Sud" surge a partir de la experiencia del año pasado acercando la danza clásica a los jardines de infantes.

Esta vez esta disciplina será solo uno de los tres ejes que tendrá la propuesta, que se complementara con iniciación a la práctica deportiva de básquet y un eje de salud enfocado principalmente a la nutrición infantil.

El proyecto planifica el dictado de clases de iniciación a la danza clásica y a la practica de básquet para 240 niñas y niños de Villa Inflamable (EPB N° 67) y del resto de Dock Sud (Jardín de infantes Municipales N° 12, 20 y 27), además se realizara una evaluación nutricional de todos los niños ingresados, a cargo de un grupo de profesionales de la salud de la Escuela de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA; con la respectiva devolución a los padres por parte de los profesionales responsables; y capacitación en temáticas de nutrición infantil dirigida a los padres de los alumnos de las 4 instituciones con el objetivo de sensibilizar sobre la temática.





También se capacitara en temas de nutrición relacionados a la actividad física a los docentes, a través de un boletín informativo de actualización mensual, por el tiempo que dure el proyecto, que se les hará llegar a sus lugares de trabajo.

Por ultimo se realizara una capacitación sobre inocuidad alimentaria al personal de los comedores de las escuelas, para que puedan mejorar el servicio.

Cada uno de los talleres, tanto los dirigidos a padres, a los que serán invitados los docentes, como los dirigidos a los auxiliares se realizaran y repetirán en cada una de las instituciones, para maximizar la presencia de los convocados.

Como el año anterior el proyecto prevé la beca de todos los niños que quieran concurrir a la Escuela Municipal de Danzas de Avellaneda para el año 2010.

La ejecución del proyecto será compartida por 4 instituciones: Ce.Cu.De. (coordinación Gral. y financiera), Escuela Municipal de Danzas (coordinación de danza clásica) Jardín de infantes N° 20 (coordinación de básquet) UBA (coordinación de salud); además como el año anterior la Secretaria de Educación de la Municipalidad de Avellaneda se hará cargo de asegurar la ejecución del proyecto, de la contratación del seguro para los niños en horario extraescolar y la designación de auxiliares a cargo del espacio.

## CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

### Ubicación del proyecto:

El proyecto se desarrollara en Villa Inflamable y Dock Sud, Partido de Avellaneda; en tres jardines de infantes Jardín N°27; Jardín N° 20, Jardín N° 12 y una escuela primaria, la EPB N° 67 Guardacostas Río Iguazú.

### El problema a enfrentar:

La población a la que va a dirigido el presente proyecto pertenece a hogares de bajo nivel socioeconómico, con situaciones familiares conflictivas donde no se evidencian espacios para la comunicación, donde hay poco lugar para la expresión y en los que la forma mas común de relacionarse con el otro es a través de actos de violencia, física o simbólica, con incapacidad para reconocer las particularidades y necesidades de los demás.

Estas situaciones favorecen una limitación en la creatividad y muchas veces dificultan la expresión de las





potencialidades debido a la falta de estímulo desde el seno familiar y del ámbito social en el que los niños se desarrollan.

A través de este proyecto se busca que los niños tengan la oportunidad de elección de propuestas que usualmente no están a su alcance y que pueden ser significativas en su desarrollo

Elegimos trabajar con niños pequeños porque las acciones que tengan lugar en esta etapa sentaran las bases para un crecimiento saludable física y emocionalmente.

Luego de la experiencia del año pasado comprobamos que la conducta de los niños que participaron del proyecto, no solo era positiva en el ámbito del taller, sino que se vio reflejada en la actitud de los niños dentro de la sala de clases.

También, según lo registrado por maestras y directoras, las familias se comprometieron con la propuesta más allá de la exigencia de llevar a sus hijos en horario extracurricular, esto nos demuestra que estábamos bien orientados y que sin duda debíamos mejorar la oferta y tomar también en cuenta, otras problemáticas de la población.

Esto nos llevo a decidir la incorporación de otro tipo de actividad física, para darles a los varones la oportunidad de participar del proyecto. Si bien las clases de danza se plantearon tanto para niñas como para niños, estos últimos, no asistieron debido a diferentes prejuicios sociales, que se esta trabajando para desterrar.

Otra problemática importante en la comunidad, es la falta de control en el crecimiento de los niños, una vez que estos cumplen un año los padres consideran que deben llevar a sus niños al medico solo en caso de enfermedad y no como una forma de prevención. Los problemas nutricionales también son comunes en esta población que tiene un índice de desnutrición (alrededor del 10%) más alto que el promedio nacional (4,5%). Adquiere especial relevancia en el rango etario con el que trabajaremos (de 4 a 6 años) ciertos nutrientes esenciales para el normal desarrollo de los niños.

Es por esto que el proyecto incorporo un eje de salud.

Características de los destinatarios directos e indirectos del proyecto:

Beneficiarios directos:

- 240 niños de 4, 5 y 6 años de los jardines de infantes seleccionados y de la EGB N° 67 (1° año)
- 35 docentes
- 10 auxiliares
- 400 padres





Beneficiarios indirectos:

La comunidad escolar

Antecedentes de la organización promotora en el abordaje del tema:

Durante el año 2008 se ejecuto el proyecto Danza Dock Sud, con una muy buena recepción por parte de la comunidad educativa.

Participaron del proyecto 60 niños (en su gran mayoría niñas) de los cuales 30 ya egresaron de los jardines involucrados (N°20 y N°12); 10 niñas de este grupo (el 33%) se han acercado a la Escuela Municipal de Danzas de Avellaneda para hacer uso de la beca ofrecida como parte del proyecto y ya iniciaron sus clases; estas niñas, para las cuales la danza clásica no era una posibilidad real, ahora disfrutan de la actividad en un ámbito cuidado y profesional.

En cuanto al eje de deporte la coordinación del mismo estará a cargo del jardín infantes N° 20 a través de su docente de educación física.

El eje de salud estará a cargo de un equipo de profesionales de la UBA, con experiencia en trabajo en proyectos sociales de nutrición infantil e interdisciplinaria, y en la zona de Dock Sud específicamente donde trabajan con niños desde hace más de un año.

**DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO**

Objetivo General:

- Acortar la brecha social brindando oportunidades con base en la educación deportiva, artística y nutricional

Objetivos específicos:

- Promover el desarrollo psicomotriz de los niños involucrados
- Fomentar la disciplina y el trabajo grupal a través de la regularidad y el compromiso que implica la practica de una actividad física estructurada
- Evaluar y describir la situación nutricional de los niños incluidos en el proyecto, a partir de indicadores antropométricos
- Concientizar sobre la importancia de una nutrición adecuada durante la infancia, a través de acciones de educación dirigidas a los padres y a la comunidad escolar toda





- Capacitar a los docentes y al personal auxiliar de los jardines, en temáticas de nutrición infantil e inocuidad alimentaria para que se conviertan en multiplicadores de los conocimientos adquiridos

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**METAS**

**ACTIVIDADES**

Promover el desarrollo psicomotriz de los niños involucrados

Implementación de clases de iniciación a la danza clásica

Convocatoria al espacio  
Distribución de los niños en la actividad elegida  
Planificación de las actividades  
Dictado de 1 clase de danza clásica de 1 hs, 1 vez a la semana en cada uno de los establecimientos.

Fomentar la disciplina y el trabajo grupal a través de la regularidad y el compromiso que implica la practica de una actividad física estructurada

Diseño de normas de convivencias consensuadas y establecimiento de las mismas.

Dictado de 1 clase de básquet de 1 hs, 1 vez a la semana en cada uno de los establecimientos  
  
Redacción de normas de juego y participación  
Sociabilización de las normas entre los niños y los padres.

Evaluar y describir la situación nutricional de los niños incluidos en el proyecto, a partir de indicadores antropométricos

Realización de jornadas de evaluación nutricional dirigidas al total de los niños incluidos

Organización de 4 jornadas de evaluación una para cada uno de los establecimientos participantes  
Diseño del material de registro  
Toma y registro de datos  
Evaluación del estado nutricional de los niños participantes del proyecto  
Devolución a los padres de los resultados

Concientizar sobre la importancia de una nutrición adecuada durante la infancia, a través de acciones de educación dirigidas a los padres y a la comunidad escolar toda

Implementación de talleres de capacitación en nutrición infantil a padres, abiertos a la comunidad

Diseño de 4 talleres de nutrición infantil dirigido a la comunidad escolar en general y los padres de los niños participantes del proyecto en particular  
Diseño del material didáctico que se utilizara en los talleres  
Invitación a los padres para que participen de los talleres  
Dictado de 4 talleres de educación nutricional

Capacitar a los docentes y al personal auxiliar de los jardines, en temáticas de nutrición infantil e inocuidad alimentaria para que se conviertan en multiplicadores de los conocimientos adquiridos

Desarrollo de un instructivo para docentes sobre temáticas de nutrición infantil y actividad física de actualización continua

Diseño del instructivo  
Actualización mensual del instructivo  
Envío del instructivo a todos los docentes  
Invitación a los docentes para que participen de los talleres de nutrición que se dicten en su institución

Implementación e inocuidad alimentaria

Diseño de 4 talleres de inocuidad alimentaria dirigido al personal auxiliar de los jardines y la EPB  
Diseño del material didáctico que se utilizara en los talleres  
Invitación a los talleres  
Dictado de 4 talleres de inocuidad uno en cada establecimiento





Metas y actividades:

ACTIVIDAD	1/15 JUN	16/30 JUN	1/15 JUL	16/31 JUL	1/15 AGO	16/31 AGO	1/15 SEP	16/30 SEP	1/15 OCT	16/31 OCT	1/15 NOV	16/30 NOV	1/15 DIC
Convocatoria al espacio	X												
Distribución de los niños en la actividad elegida	X												
Planificación de las actividades	X		X		X		X		X		X		
Dictado de clases de 1 hs, 1 vez a la semana de danza clásica		X	X	vaca-ciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dictado de clases de 1 hs, 1 vez a la semana de básquet		X	X	vaca-ciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Redacción de normas de juego	X	X											
Sociabilización de las normas entre los niños y los padres		X	X	vaca-ciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Organización de 4 jornadas de evaluación una para c/u de los establecimientos participantes		X		X		X		X					
Diseño del material de registro	X												
Toma y registro de datos			X		X		X		X				
Evaluación del estado nutricional de los niños participantes del proyecto				X		X		X		X			
Devolución a los padres de los resultados					X		X		X		X		





ACTIVIDAD	1/15 JUN	16/30 JUN	1/15 JUL	16/31 JUL	1/15 AGO	16/31 AGO	1/15 SEP	16/30 SEP	1/15 OCT	16/31 OCT	1/15 NOV	16/30 NOV	1/15 DIC
Diseño de 4 talleres de nutrición infantil dirigido a la comunidad escolar	X	X											
Diseño del material didáctico que se utilizara en los talleres				X		X		X		X			
Invitación a los talleres				X		X		X		X			
Dictado de 4 talleres de educación nutricional					X		X		X		X		
Diseño del instructivo	X	X											
Actualización mensual del instructivo				X		X		X		X		X	
Envío del instructivo a todos los docentes					X		X		X		X		X
Invitación a los docentes para que participen de los talleres				X		X		X		X			
Diseño de 4 talleres de inocuidad alimentaria			X	X									
Invitación a los talleres				X		X		X		X			
Dictado de 4 talleres de inocuidad					X		X		X		X		

Organización técnico-administrativa:

El proyecto tiene tres ejes principales, danza clásica, básquet, y salud; cada uno de los cuales estará a cargo de una organización diferente, la coordinación financiera y la unión entre el trabajo de todos estará a cargo del CeCuDe; la ejecución entonces será de la siguiente manera:





ÁREA	RESPONSABLE	ORGANIZACIÓN	PERSONAL INVOLUCRADO
Danza clásica	Prof. Elena De LaSerna	Escuela Municipal de Danza de Avellaneda	2 profesores de danza clásica
Básquet	Dir. Graciela Mazo	Jardín N° 12	1 profesor de educación física y una docente
Salud	Lic. María Laura Paulero	Escuela de Nutrición de la UBA	3 licenciados en nutrición y un estudiante de último año
Administración general y financiera	Sra. María Cristina Beltrán	Ce.Cu.De.	4 auxiliares

## PRESUPUESTO

### USO DE LOS FONDOS SEGÚN APORTE

RUBRO N°	ACTIVIDAD	DETALLE	APORTE LOCAL (org. Solicitante/s)	APORTE DE OTRAS ORGANIZACIONES	APORTE SOLICITADO A SHELL	COSTO TOTAL
Materiales	Danza y deporte	para danza y zapatillas para Básquet	4700		7140	11840
Formación y Capacitación	Danza/Deporte/ Nutrición	2 docentes danza/1 Profesor de Básquet/2 docentes de Nutrición	10500	3000 (1)	19600	33100
Equipos y Herramientas	Danza/Deporte/ Nutrición	Equipos de Música/ Aros de Básquet y Pelotas	2800	7100 (2)	1680	11580
Infraestructura	Danza/Deporte/ Nutrición	lugares donde se realizaran las tareas		8400 (3)		8400
Difusión y Comercialización	Danza/Deporte/ Nutrición	Por Radio y medios locales	800	800 (4)		1600
Administración	Danza/Deporte/ Nutrición	Gastos Bancarios y Traslados	500		1200	1700
<b>TOTALES</b>			<b>19300</b>	<b>19300</b>	<b>29620</b>	<b>68220</b>

1 A cargo de la Municipalidad, seguros para los alumnos.

2 Equipos de Música de los colegios, Balanzas y Aparatos del equipo de nutrición,

3 Lugares donde se realizaran las actividades,

4 Escuela Municipal de Danzas Clásicas





## MONITOREO Y PROYECCIÓN

### Sistema de seguimiento y evaluación del proyecto:

Cada coordinador de área estará encargado de reunirse periódicamente con su equipo de trabajo y con el resto de los coordinadores para compartir información y la evolución del proyecto.

Se utilizarán indicadores para la evaluación del proyecto, que se presentarán en los informes de seguimiento a la empresa.

### Sostenibilidad:

El proyecto se sostendrá a través de las becas en la Escuela Municipal de Danzas.

Se iniciaron conversaciones con la Fundación Maximiliano Guerra que se mostró interesada en participar del mismo.

El eje de nutrición será sostenible a través del trabajo que el grupo de profesionales ya está realizando en el barrio y se presentará a fin de mes un proyecto en la Universidad para conseguir solventar la intervención a largo plazo.

Para el eje de básquet se están buscando organizaciones interesadas en su ejecución.

### Comunicación:

La comunicación a las organizaciones participantes se realizará a través de las reuniones de coordinadores donde cada uno informará sobre el área que tiene a su cargo.

A la población se comunicará la evolución de las clases, fechas y convocatorias a través de una cartelera en cada una de las escuelas y del cuaderno de comunicación de los niños.

Los resultados de las evaluaciones nutricionales se comunicarán a través de reuniones de devolución con los padres de los niños involucrados.

Además se realizarán muestras de las actividades a fin de año en cada institución.

