



PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

Nombre de la institución que presenta el proyecto:
Centro Cultural y Deportivo de Inclusión Comunitaria - CE.CU.DE.

Nombre del proyecto:
Danza Dock Sud

Dirección, e-mail y teléfonos de la organización que presenta el proyecto:
B. Rivadavia 987 – Piñeyro – Avellaneda – Pcia. Buenos Aires
Tel./Fax: 4228-6206
ce_cu_de@yahoo.com.ar

Nombre de la personas responsables del proyecto:
María Cristina Beltrán

Nombre de las organizaciones asociadas a la RED:
Escuela Municipal de Danzas Clásicas, Subsecretaría de Educación de la Municipalidad de Avellaneda, Jardines Municipales.

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto Danza Dock Sud, apunta a lograr un desarrollo físico y mental de niños de bajo edad en situación de riesgo a través del arte.

El ballet interviene como herramienta para proponer una alternativa cultural y grupal a una población que padece la desigualdad de una sociedad que deja afuera los testigos del fallecimiento del sistema.

Propone brindar una salida a largo plazo para niños que tienen pocos recursos al alcance.

UBICACIÓN DEL PROYECTO

Se desarrollara en cada escuela.

PROBLEMA A ENFRENTAR

Los jóvenes y adolescentes son las primeras victimas de la lógica de los barrios marginados, siendo los más vulnerables y con pocas expectativas hacia el futuro.

En las adiciones (alcohol, drogas, etc.) encuentran una salida de la realidad, lo que los hace caer en un círculo vicioso de delincuencia, violencia y ruptura con la sociedad.

Brindar nuevas herramientas a una edad temprana interviene como un método de contención para evitar las situaciones de riesgo y mejorar sus expectativas sobre la vida, así como también despertar intereses en la reinserción social.





CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS DEL PROYECTO

El proyecto enfoca, en forma directa a 50 niños de 4 a 8 años de las zonas más carenciadas de Dock Sud, que padecen una situación de pobreza, violencia familiar, falta de marco familiar y de enfermedades (malnutrición, violencia...).

De forma indirecta, enfoca a sus familias que estarán involucradas en el proceso, así como también la comunidad a través de las auxiliares que colaboraran en el proyecto y la población barrial que estará convocada para la muestra final del proyecto.

ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PROMOTORA DEL PROYECTO

La ONG, esta actualmente trabajando en conjunto con diferentes ONG's de las zonas de Dock Sud, Villa Tranquila, Isla Maciel, Villa Inflamable y Piñeyro. Así llegando al resto de la comunidad, tratando de encaminar, informar, y acompañar, los inconvenientes que se presentan diariamente, ya sea relacionado en lo social, educativo, medio ambiente, discapacidad y salud.

El CE.CU.DE. también colabora conjuntamente con la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Avellaneda y la Secretaría de Medio Ambiente, en el plan Agua Segura y Chau Lombriz, realizado en Villa Inflamable, y con la Escuela Municipal de Danzas en los espectáculos que realizan a fin de cada año.

DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

El objetivo general es ampliar las expectativas tradicionales a través del arte por intermedio de un ballet al cual no tienen acceso esos barrios.

El primer objetivo específico es generar el desarrollo físico y la apertura mental de los niños a través de la psicomotricidad de la práctica del baile, así como también, el descubrimiento de la música clásica y el acercamiento a los teatros y espectáculos.

El segundo objetivo es fomentar la disciplina y el trabajo grupal a través de la regularidad y el compromiso grupal que implican la danza clásica.

ACTIVIDADES

Dictado de talleres de danza clásica en Jardines Municipales de barrio de Dock Sud, localidad de Avellaneda.

Visitas a teatros, espectáculos y conciertos con los niños involucrados en el proyecto,

Evaluación traumatológica para detectar posibles patologías, y asegurar el estado físico de los niños que intervendrán en el proyecto, la misma estará a cargo de un médico traumatólogo y un Licenciado en kinesiología.

Presentación de un evento final donde los alumnos pueden demostrar lo realizado durante el año, a sus padres, familiar y toda la comunidad (conversaciones iniciadas con el Teatro Roma para el evento).





ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN

La duración del proyecto será de 7 meses, un día por semana de 1 hora, en cada establecimiento. Y 2 visitas en cada taller del Licenciado en Kinesiología, la primera al comienzo del proyecto y la segunda en la mitad, para control de los alumnos en su postura física.

ORGANIZACIÓN TÉCNICO-ADMINISTRATIVA

El total de personas en la ejecución del proyecto son 4.

Las instituciones involucradas: Escuela Municipal de Danzas Clásicas, Subsecretaría de Educación de la Municipalidad de Avellaneda, y por su intermedio los Jardines Municipales de la Zona de Dock Sud, en total 3 Jardines Municipales, de la localidad de Dock Sud

Coordinación del proyecto general: María Cristina Beltrán

Coordinación del proyecto educativa: Elena de la Serna

Docente: Laura Aquino

Kinesiólogo: Lic. Aquino

FINANCIAMIENTO

Las Organizaciones que realizan aportes, son el Centro Cultural y Deportivo de Inclusión Comunitaria (CE.CU.DE.), la Escuela Municipal de Danzas Clásicas y las escuelas participantes prestando sus instalaciones.

Costo Total del Proyecto:	\$ 28.400.-
Aporte Institución (CE.CU.DE.)	\$ 8.700.-
Aporte Institución (Escuela Municipal Danzas Clásicas)	\$ 4.800.-
Aporte Solicitado:	\$ 10.000.-
Aporte Escuelas:	\$ 4.900.-





USO DE LOS FONDOS SEGÚN APORTE

	APORTE LOCAL	APORTE DE OTRAS ORGANIZACIONES	APORTE SOLICITADO A SHELL
MATERIALES	1500.-		2500.-
FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN	2600.-		4400.-
INFRAESTRUCTURA		4900.-	
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	2700.-		1900.-
DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	900.-		
ADMINISTRACIÓN	1000.-		1200.-
TOTALES	8700.-	4900.-	10000.-

MONITOREO Y PROYECCIÓN

SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se realizarán monitoreos bimestrales.

SOSTENIBILIDAD

La escuela de danza es una organización ya autosostenible, Shell participaría solo para los costos que las familias no pueden enfrentar. Y al finalizar el proyecto los alumnos que deseen continuar con la danza, serán becadas en la escuela de Danzas.-

COMUNICACIÓN

Un plan de comunicación está previsto por medio de folletos repartidos por los jardines y el Municipio para anunciar el evento final.

