



PRESENTACIÓN AL CONCURSO DE PROYECTOS

INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

Nombre de la institución que presenta el proyecto:
ASOCIACIÓN CULTURAL "LA GUITARRA"
Personería Jurídica No. 20.016 – Dirección Provincial

Nombre del proyecto:
ESCUELA DE LUTHERIA "ARNALDO MEZQUIRIZ"

Dirección, e-mail y teléfonos de la organización que presenta el proyecto:
Catamarca 1954 – Avellaneda
Tel. 4 208 - 7237

Nombre de la personas responsables del proyecto:
ALBERTO ALBORNOZ

Instituciones asociadas:
SECRETARIA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y PROMOCION DE LAS ARTES de la MUNICIPALIDAD de AVELLANEDA, E.E.T. N° 4 LONGOBARDI y SINDICATO de la MADERA de AVELLANEDA.

CONTEXTO GENERAL Y PROBLEMA A ENFRENTAR

Ubicación del proyecto (dónde se desarrolla)
La Escuela de Luthería se instaló en la ciudad de Avellaneda, en el taller de carpintería de la EET. N° 4 Longobardi, Lambaré 645, cuya población es de alrededor de 350.000 Habitantes.

El problema que se intenta resolver:
Los jóvenes, especialmente los que carecen de medios y además no continúan sus estudios, ven dificultada la inserción laboral en momentos de escasa demanda; esta es una buena opción dado que, además, no implica demasiado tiempo de capacitación.

Características de los destinatarios directos e indirectos del proyecto (cantidad y ubicación):
Los destinatarios del proyecto son jóvenes de ambos sexos, a partir de los 16 años. En una primera etapa, fueron 22 alumnos, actualmente son 42 y con proyección a futuro, ilimitada.

Antecedentes de la organización que presenta el proyecto (experiencia de trabajo en el tema y en la localidad):
La Asociación Cultural "La Guitarra" es una institución creada para difundir la guitarra, sus intérpretes y todo lo relacionado con ella. En noviembre se realizará el Décimo Salón Provincial de La Guitarra, en la ciudad de Avellaneda (Teatro Roma), los días 20 y 21 de abril realizó el Sexto Encuentro Platense de La Guitarra, concretó el Tercer Encuentro Chascomunense de La Guitarra y en agosto estará en la ciudad de Madariaga. En todos estos encuentros se han presentado notables guitarristas, incluyendo Exposición de Luthería.





DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO

Objetivos a alcanzar

Lograr en un año la capacitación básica de los jóvenes, en cuanto a construcción y restauración de guitarras, no solo en la parte práctica sino también en lo que respecta a su historia, a su ubicación en el mundo y en nuestro contexto cultural. En el proyecto se incluye administración del taller y posibilidades de mercado.

Metas (definición, cantidad y tiempo):

- 1) Aumentar el plantel de máquinas y herramientas necesarias para la escuela de luthería, como también reemplazo de herramientas del taller de la escuela Longobardi .
- 2) Que todos los alumnos que concurren periódicamente a las clases, en diciembre, tengan construida su guitarra.

Actividades (para lograr cada una de las metas del proyecto):

Junio, Julio y Agosto:

- 1) Compra de máquinas y herramientas.
- 2) Dictado de clases dos veces por semana, dos turnos c/día.





ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO

Cronograma de implementación: tiempos en los que se realizarán las actividades del proyecto.

La duración del curso será de 1 (un) año lectivo.

Comenzó en marzo – finaliza en diciembre – Clases los días martes y viernes, en dos turnos: 16 a 18,30 hs. y 19 a 21,30 hs.

Organización técnico-administrativa: explicar cuántas personas/instituciones están involucradas en la conducción/coordinación del proyecto e indicar responsables de cada área de trabajo si las hubiere.

La organización técnico-administrativa estará a cargo de la Asociación Cultural “La Guitarra”, con su presidente Alberto albornoz y la colaboración de Leonor Mendez.

El área de educación y trabajo será responsabilidad de los luthiers Ricardo Louzao, Viviana Güera, Pablo Massa y Facundo Soto.

El costo total del proyecto es de:	\$ 28.300.-
Monto solicitado a Shell:	\$ 6.000.-
Aportes de otras organizaciones:	
Sec. Cultura Municipalidad de Avellaneda	\$5.800.-
E.E.T. N° 41 Longobardi	\$4.500.-
Sindicato de la Madera (Avellaneda)	\$2.000.-
Asociación Cultural “La Guitarra”	\$10.000.-

USO DE LOS FONDOS SEGUN APORTE

	Aporte Local	Aporte de otras organizaciones	Aporte de SHELL
En Materiales		Sindicato de la Madera \$ 2.000.-	
En Equipos y Herramientas	Asoc. Cultural “La Guitarra” \$ 7.500.-		\$ 6.000.-
En Capacitación (Contratación de luthier)		Sec. Cultura Munic Avellaneda \$ 5.800.-	
Alquiler del lugar, luz, teléfono	EET. N° 4 Longobardi \$ 4.500.-		
En Difusión y Comercialización	Asoc. Cultural “La Guitarra” \$ 500.-		
En Comunicaciones y Administración	Asoc. Cultural “La Guitarra” \$ 2.000.-		
TOTALES	\$14.500.-	\$ 7.800.-	\$ 6.000.-
TOTAL DEL PROYECTO			\$ 28.300.-





MONITOREO Y PROYECCIÓN

Sistema de seguimiento y evaluación del proyecto:

Una primera evaluación sería la comprobación del dictado de las clases, acondicionamiento el lugar donde funciona la escuela y la adquisición de máquinas y herramientas.

Evaluaciones posteriores : Seguimiento del curso, resultado final (Guitarra terminada), comercialización y rendiciones financieras.

Riesgos:

Recursos Humanos: contamos con cuatro profesores, inclusive para el caso de tener que agregar horas cátedra. (Hemos agregado dos turnos a los dos con que comenzamos).

Por la cantidad de inscriptos que tuvimos, inclusive en lista de espera, sabemos que existe la necesidad de esta escuela y muchos interesados en aprender este oficio. También se podría dar la circunstancia de que la municipalidad cambiara de autoridades, hasta el 2007 tienen mandato las actuales, por lo tanto pensamos disponer de tiempo para implementar los cambios necesarios.

Sostenibilidad:

El hecho de ser un proyecto docente apoyado por la municipalidad de Avellaneda le da carácter sostenible, a lo que se agrega la importancia de lo producido, cuyo valor en plaza lo hace muy redituable. Otra fuente de financiación será el costo de inscripción y cuotas mensuales, que serán accesibles; de todos modos se otorgarán becas a quienes no cuenten con recursos.

Comunicación:

Comunicaremos los resultados obtenidos, desde la instalación de la escuela, por medio de:

Oficina de prensa de la Municipalidad de Avellaneda.

Enviaremos notas y e-mails a todos los que hayan intervenido .

Publicaremos en nuestra pag. Web – Por medio de Internet, informaremos a instituciones y asociaciones que tienen que ver con la guitarra.

Por medios gráficos, tanto de Avellaneda como de otras localidades (Diario La Ciudad, Clarín zonal, ATPA (Asociación de Trabajadores y Periodistas de Avellaneda), La Unión de Lomas, etc. Por medio de programas radiales y televisivos.

Nuestra institución organiza encuentros guitarrísticos (Salón Provincial de La Guitarra, en noviembre, en el Teatro Roma, Encuentro Platense, en el Pje Dardo Rocha, Encuentro Chascomunense y en agosto , en la ciudad de Madariaga), donde realizamos exposiciones de luthería, por lo tanto presentaríamos a los alumnos y sus trabajos, como muestra de lo realizado en la escuela.

